

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

**Комитет по образованию администрации Балашовского
муниципального района Саратовской области**

**МБОУ СОШ № 9 имени П.А. Столыпина
г. Балашова Саратовской области**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей начальных
классов



Л.Н.Матвиенко

Протокол №1
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР



Т. В. Селифонова

Протокол № 1
от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
П.А. Столыпина
г. Балашова
Саратовской
области

А.Г. Рыжков

Приказ № 220
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Младший хор Непоседы»

для обучающихся 1-4 классов

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Форма организации: кружок

Составила Стручалина А. В.
учитель музыки

Балашов 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

- СП 2.4.3648-20;

- СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы общего образования МБОУ СОШ №9 имени П.А.Столыпина г.Балашова Саратовской области, в том числе с учетом рабочей программы воспитания. а также федеральной рабочей программы воспитания.

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

Цель курса: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи курса:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.

7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Курс предназначен на 1 год обучения. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю, 68 часов в год.

Форма проведения внеурочных занятий

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание:

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание:

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание:

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание:

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, просмотр видеозаписей концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание:

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание:

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание:

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчет, концертная деятельность

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
уважение к чувствам и настроениям другого человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

наблюдение за различными наблюдениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы и др.);
применение различных средств для решения коммуникативных и познавательных задач; планирование, контроль и оценка своей творческой деятельности, понимание успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
выполнять действия в устной форме;
осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года у обучающегося будут сформированы следующие умения:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

Приобретение навыков:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Звуки окружающего мира	6	1. https://yandex.ru/video/preview/6523719223559285976 2. https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/11/17/metod.razrabotka.docx
2	Разбудим голосок	3	1. https://strelnikova.ru/ 2. https://yandex.ru/video/preview/5391196697008264747
3	Развитие голоса	4	1. https://strelnikova.ru/ 2. https://yandex.ru/video/preview/477879478412893423
4	Музыка вокруг тебя	9	1. https://yandex.ru/video/preview/239268901500948427

5 .	Фольклор	4	1. https://yandex.ru/video/preview/523984505359556971 2. https://yandex.ru/video/preview/10541082199677346730
6 .	Творчество	4	1. https://documents.infourok.ru/60fcdb46-ccbd-41fe-a888-58a00b463b8a/Презентация%20%22НАРОДНЫЕ%20СКОРОГОВОРКИ%2С%20ЧАСТУШКИ%20И%20ЗАГАДКИ%22.pptx
7 .	Радуга талантов	3	

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:

2. «Музыкальный букварь», автор И.В. Кошмина – М.:ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005.
3. «Как Рыжик научился петь» / Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: Л. Абелян – М., 1989.
4. «Первые шаги в музыке». Авторы: Е. Конорова, М. Андреева – М. «Советский композитор», 1991.
5. Поёт детская хоровая студия «Веснянка»: песни для детей младшего, среднего и старшего возраста: Учебно-методическое пособие/ Авторы-составители Л.П. Дугакова, Л.В. Алдакова. – М. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
6. «Хоровое сольфеджио: методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов». Автор: Г. Струве – М. 1988.
7. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов, М. «Просвещение» 2011.
8. Учебная программа по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
9. «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- 10.«Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина, 2004.

11. «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: И.Е. Домогацкая, 2003.
12. «Музыкальные игры для детей», автор: Т.Н. Образцова, 2005.
13. <http://www.zankov.ru/>
14. <http://www.n-shkola.ru/>
15. <http://www.uchportal.ru/load/46>
16. <https://www.maam.ru/>
17. <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/01/25/internet-resursy-dlya-uchitelya-muzyki>
18. <https://infourok.ru/>

