

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Комитет по образованию администрации Балашовского муниципального района на Саратовской области

МБОУ СОШ № 9 имени П.А. Столыпина г. Балашова Саратовской области

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей начальных
классов



Л.Н.Матвиенко

Протокол №1
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР



Т. В. Селифонова

Протокол № 1
от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

П.А. Столыпин
г. Балашова
Саратовской
области

А. Г. Рыжков

Приказ № 220
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности

«Город мастеров»

для обучающихся 1-4 классов

Направление: художественно-эстетическое

Форма организации: кружок

Составил: Сиятскова Татьяна Михайловна
учитель начальных классов

Балашов 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

- СП 2.4.3648-20;

- СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №9 имени П.А. Столыпина г. Балашова Саратовской области, в том числе с учетом рабочей программы воспитания. а также федеральной рабочей программы воспитания.

Данный курс относится к художественно - эстетической творческой направленности и призван развивать художественное творчество, творческие способности обучающихся на основе моделирования и конструирования различных моделей, игрушек, поделок из различного материала, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становление умений участвовать в театрализованной деятельности

Цель курса:

Расширение знаний учащихся об объектах ручного творчества, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности. Развитие интереса к профессиям технической направленности.

Задачи курса:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического са-

моуправления;

- формирование культуры поведения в информационной среде.

Курс предназначен для обучающихся 1-4 классов; рассчитан на 1 час в неделю, для 1-х классов - 33 часа в год, для 2-4 классов - 34 часа в год.

Форма проведения внеурочных занятий:

- практические занятия;
- игра, загадка, сказка, рассказ;
- диалог;
- игровые ситуации;
- наблюдение;
- практикумы;
- моделирование;
- исследование;
- конструирование
- экскурсия
- конкурс
- мастерская
- выставка
- проект, презентация

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате изучения курса «Город мастеров» младшие школьники получают представления:

Освоение детьми курса внеурочной деятельности по художественно-эстетической направленности «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов. Курс обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к художественно-эстетическому творчеству, как одному из видов творческой деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

-осознание ценности жизни, ответственное отношение к своему здоровью;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий художественно-эстетическим творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого

2 КЛАСС

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей,

3 КЛАСС

- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- Владеть художественными средствами декоративного искусства. Они должны уметь работать с бумагой, природными материалами, нитками, бросовыми материалами, делать роспись предметов.

4 КЛАСС

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, их чувствам и идеям;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Вводная беседа (1 час)

Содержание данного курса направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Курс включает в себя 5 блоков.

Работа с природным материалом (6 часов)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Работа с природными материалами помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Во время выполнения работы из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей его среде.

Художественное творчество (8 часов)

Формирование художественно- творческих способностей, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения обучающихся. Наряду с другими видами творчества готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Работа с пластилином и с соленым тестом (5 часов)

Занятия знакомят с пластическим материалом – пластилином, соленым тестом. Освоение основных приёмов лепки. Даются понятия о построении объёмного предмета в пространстве. Происходит знакомство с произведениями народных мастеров из глины и лепка игрушек по мотивам народных образцов. В ходе занятий учащиеся знакомятся с основами дизайна, получают знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал.

Работа с бумагой и картоном (8 часов)

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение младшими школьниками элементарными приемами ручной работы.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Работа с бросовыми материалами (5 часов)

Занятия в кружке прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Использование в работе бросовых материалов развивает рациональное мышление и воображение, бережное отношение к природе.

2 КЛАСС

Вводная беседа (1 час)

Содержание данного курса направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Курс включает в себя 5 блоков.

Работа с природным материалом (6 часов)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Работа с природными материалами помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Во время выполнения работы из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей его среде.

Художественное творчество (8 часов)

Формирование художественно- творческих способностей, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения обучающихся. Наряду с другими видами творчества готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Работа с пластилином и с соленым тестом (6 часов)

Занятия знакомят с пластическим материалом – пластилином, соленым тестом. Освоение основных приёмов лепки. Даются понятия о построении объёмного предмета в пространстве. Происходит знакомство с произведениями народных мастеров из глины и лепка игрушек по мотивам народных образцов. В ходе занятий учащиеся знакомятся с основами дизайна, получают знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал.

Работа с бумагой и картоном (8 часов)

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение младшими школьниками элементарными приемами ручной работы.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Работа с бросовыми материалами (5 часов)

Занятия в кружке прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Использование в работе бросовых материалов развивает рациональное мышление и воображение, бережное отношение к природе.

3 КЛАСС

Вводная беседа (1 час)

Содержание данного курса направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Курс включает в себя 5 блоков.

Работа с природным материалом (6 часов)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Работа с природными материалами помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Во время выполнения работы из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей его среде.

Художественное творчество (8 часов)

Формирование художественно- творческих способностей, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения обучающихся. Наряду с другими видами творчества готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Работа с пластилином и с соленым тестом (6 часов)

Занятия знакомят с пластическим материалом – пластилином, соленым тестом. Освоение основных приёмов лепки. Даются понятия о построении объёмного предмета в пространстве. Происходит знакомство с произведениями народных мастеров из глины

и лепка игрушек по мотивам народных образцов. В ходе занятий учащиеся знакомятся с основами дизайна, получают знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал.

Работа с бумагой и картоном (8 часов)

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение младшими школьниками элементарными приемами ручной работы.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Работа с бросовыми материалами (5 часов)

Занятия в кружке прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Использование в работе бросовых материалов развивает рациональное мышление и воображение, бережное отношение к природе.

4 КЛАСС

Вводная беседа (1 час)

Содержание данного курса направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Курс включает в себя 5 блоков.

Работа с природным материалом (6 часов)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Работа с природными материалами помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Во время выполнения работы из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей его среде.

Художественное творчество (8 часов)

Формирование художественно- творческих способностей, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения обучающихся. Наряду с другими видами творчества готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Работа с пластилином и с соленым тестом (6 часов)

Занятия знакомят с пластическим материалом – пластилином, соленым тестом. Освоение основных приёмов лепки. Даются понятия о построении объёмного предмета в пространстве. Происходит знакомство с произведениями народных мастеров из глины и лепка игрушек по мотивам народных образцов. В ходе занятий учащиеся знакомятся с основами дизайна, получают знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал.

Работа с бумагой и картоном (8 часов)

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение младшими школьниками элементарными приемами ручной работы.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Работа с бросовыми материалами (5 часов)

Занятия в кружке прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Использование в работе бросовых материалов развивает рациональное мышление и воображение, бережное отношение к природе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательныересурсы
1.	Вводная беседа	1 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
2.	Работа с природным материалом.	6 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
3.	Художественное творчество.	8 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
4.	Работа с пластилином и с соленым тестом.	5 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
5.	Работа с бумагой и картоном.	8 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
6.	Работа с бросовыми материалами.	5 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		33ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательныересурсы
1.	Вводная беседа	1 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848

2.	Работа с природным материалом.	6 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
3.	Художественное творчество.	8 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
4.	Работа с пластилином и с соленым тестом.	6 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
5.	Работа с бумагой и картоном.	8 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
6.	Работа с бросовыми материалами.	5 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34 ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательныересурсы
1.	Вводная беседа	1 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
2.	Работа с природным материалом.	6 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
3.	Художественное творчество.	8 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
4.	Работа с пластилином и с соленым тестом.	6ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
5.	Работа с бумагой и картоном.	8 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
6.	Работа с бросовыми материалами.	5 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- ГРАММЕ		34ч	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательныересурсы
1.	Вводная беседа	1 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
2.	Работа с природным материалом.	6 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
3.	Художественное творчество.	8 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
4.	Работа с пластилином и с соленым тестом.	6ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
5.	Работа с бумагой и картоном.	8 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
6.	Работа с бросовыми материалами.	5 ч	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a162848
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-ГРАММЕ		34ч	

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Андреева Р.П. «Расписные самоделки», Издательский дом «Литера», Санкт - Петербург, 2000 г.

Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.

Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.

Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.

Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a162848>