

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ТЕХНОЛОГИЯ»
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Пояснительная записка

Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей);

творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их

в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-техно-логических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и

практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

— решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока.

В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Учебная программа «Технология» разработана для 1—4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Технология».

Таблица 1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
1 класс	
<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u> положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); чувствовать удовлетворение от сделанного</p>	<p><u>Обучающийся научится:</u> <u>Регулятивные:</u> принимать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p>

<p>или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;</p> <p>бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;</p> <p>осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;</p> <p>с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;</p> <p>под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</p>	<p>выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</p> <p>сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);</p> <p>анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;</p> <p>ориентироваться в материале на страницах учебника;</p> <p>находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</p> <p>делать выводы о результате совместной работы всего класса;</p> <p>преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>
<p>2 класс</p>	
<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u></p> <p>объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;</p> <p>уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</p> <p>понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.</p>	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</p> <p>планировать практическую деятельность на уроке;</p> <p>выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>работать по плану составленному совместно с учителем,</p>

	<p>использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);</p> <p>определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;</p> <p>сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</p> <p>понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</p> <p>находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</p> <p>называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</p> <p>самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p> <p>вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p> <p>слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;</p> <p>выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.</p>
3 класс	
<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u></p> <p>отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;</p> <p>проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;</p> <p>испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной</p>	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>анализировать предложенное задание,</p>

<p>деятельности, простейшем техническом моделировании;</p> <p>принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	<p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</p> <p>выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</p> <p>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p> <p>уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</p>
---	---

4 класс

<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u></p> <p>оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <p>описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p>	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</p> <p>выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>выполнять пробные поисковые действия</p>
---	--

<p>принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</p> <p>понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p>	<p>(упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</p> <p>предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</p> <p>самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять действия с ним;</p> <p>осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причин-но-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</p> <p>делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</p> <p>слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	--

В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Технология»

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1 класс	
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	

<p><u>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</u> роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира; профессиях близких и окружающих людей.</p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u> обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); соблюдать правила гигиены труда.</p>	<p>уважительно относиться к труду людей; осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.</p>
<p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</p>	
<p><u>Учащийся будет знать:</u> общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.); последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); способы разметки («на глаз», по шаблону); формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; клеевой способ соединения; способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.</p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u> различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: экономно размечать по шаблону, сгибанием; точно резать ножницами; соединять изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой; использовать для сушки плоских изделий пресс; безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);</p>	<p>выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>

<p>с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.</p>	
<p>3. Конструирование и моделирование.</p>	
<p><u>Учащийся будет знать о:</u> детали как составной части изделия; конструкциях разборных и неразборных; неподвижном клеевом соединении деталей.</p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u> различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>соотносить конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</p>
<p style="text-align: center;">2 класс</p>	
<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</p>	
<p><u>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</u> элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия); гармонии предметов и окружающей среды; профессиях мастеров родного края; характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.</p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u> самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p>	<p>уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>
<p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</p>	
<p><u>Учащийся будет знать:</u> обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из</p>	<p>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного</p>

<p>заготовки, сборка изделия, отделка; названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза; линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов; названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u> читать простейшие чертежи (эскизы); выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами; решать несложные конструкторско-технологические задачи; справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.</p>	<p>учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>
3. Конструирование и моделирование.	
<p><u>Учащийся будет знать:</u> неподвижный и подвижный способы соединения деталей; отличия макета от модели.</p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u> конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.</p>	<p>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</p>
4. Использование информационных технологий.	
<p><u>Учащийся будет знать о:</u> назначении персонального компьютера.</p>	<p>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой информацией</p>
3 класс	
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	
<p><u>Учащийся будет знать о:</u> характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</p>	<p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</p>

<p><u>Учащийся будет уметь:</u> узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).</p>	<p>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>
<p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</p>	
<p><u>Учащийся будет знать:</u> названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, её варианты, назначение; несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). <u>Учащийся будет иметь представление о:</u> композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях. <u>Учащийся будет уметь (под контролем учителя):</u> читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз); подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; выполнять рицовку; оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного стежка и её вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); решать доступные технологические задачи.</p>	<p><u>Учащийся будет иметь представление о:</u> композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование.</p>	
<p><u>Учащийся будет знать:</u> простейшие способы достижения прочности конструкций. <u>Учащийся будет уметь:</u> конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим,</p>	<p>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи</p>

<p>технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</p>	<p>определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</p>
--	--

4. Практика работы на компьютере.

<p><u>Учащийся будет знать:</u> названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; основные правила безопасной работы на компьютере. <u>Учащийся будет уметь (с помощью учителя):</u> включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.</p>	<p><u>Учащийся будет иметь общее представление о:</u> назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью; научится пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</p>
--	--

4 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

<p><u>Учащийся будет иметь общее представление:</u> о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. <u>Учащийся будет уметь:</u> организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности; защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);</p>	<p>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>
---	---

<p>выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).</p>	
<p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</p>	
<p><u>Учащийся будет знать:</u> названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, её варианты, назначение; несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). <u>Учащийся будет уметь самостоятельно:</u> читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток); выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; выполнять рицовку; оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).</p>	<p><u>Учащийся будет иметь представление о:</u> дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты; композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях; стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; научатся отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование.</p>	
<p><u>Учащийся будет знать:</u> простейшие способы достижения прочности конструкций. <u>Учащийся будет уметь:</u> конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p>	<p>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</p>
<p>4. Практика работы на компьютере.</p>	
<p><u>Учащийся будет знать:</u> названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). <u>Учащийся научится с помощью учителя:</u> создавать небольшие тексты и печатные</p>	<p><u>Учащийся будет иметь представление о:</u> использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека; научится пользоваться доступными</p>

публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point.	приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.
---	---

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Раздел рабочей программы	Тематика учебных проектов и исследовательских работ
1 класс	
Раздел «Пластилиновая мастерская»	Проект «Аквариум».
Раздел «Бумажная мастерская»	Проект «Скоро Новый год!»
2 класс	
Раздел «Художественная мастерская»	Проект «Африканская саванна»
Раздел «Конструкторская мастерская»	Проект «Сказочный город»
3 класс	
Раздел «Мастерская рукодельниц»	Проект «Подарок малышам «Волшебное дерево» Проект «Подвеска»
Раздел «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов»	Проект «Парад военной техники.
4 класс	
Раздел «Дружный класс»	Проект «Эмблема класса»
Раздел «Студия Moda»	Проект «Костюм эпохи» Проект «Национальный исторический костюм».

Содержание учебного предмета «Технология» (135 часов)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов . Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

1 класс (33 часа)

Раздел «Природная мастерская» (8 ч)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Общее представление о мире техники. Виды транспорта.

Природные материалы. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Листья, семена, веточки и фантазия.

Изготовление композиции из листьев. Изготовление орнамента из листьев.

Сборка и соединение деталей: клеевое, ниточное, проволочное, винтовое.

Раздел «Пластилиновая мастерская» (4 ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении.

Трудовая деятельность кондитера и её значение в жизни человека

Изготовление кондитерских изделий из пластилина по рисунку. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Несложные индивидуальные проекты. Проект «Аквариум».

Раздел «Бумажная мастерская» (16 ч)

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Экономное расходование материалов.

Проект. Изготовление игрушек из бумажных полосок.

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств видов бумаги, используемых при выполнении практических работ.

Картон, разновидности картона. Исследование свойств картона и сравнение со свойствами бумаги. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Оригами. Обработка материала: складывание бумаги.

Изготовление изделия «Обитатели пруда» в технике оригами. Закрепление приемов сгибания и складывания.

Изготовление животных зоопарка. Изготовление изделий по схеме.

Изготовление аппликации «Наша родная армия». Называние о выполнении основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка на глаз и др. Обработка материал: обрывание, резание ножницами.

Мозаика. Изготовление портрета мамы. Изделие, деталь изделия.

Шаблон. Изготовление аппликации из деталей, изготовленных по шаблону.

Бабочки. Изготовление бабочек из деталей, сложенных гармошкой.

Орнамент в полосе. Отображение природы в творчестве художников и поэтов.

Изготовление аппликации.

Знакомство с понятием «колорит» Цветосочетания.

Изготовление рамок.

Изготовление коллажных изделий. Контроль и корректировка хода работы

Раздел «Текстильная мастерская» (5 ч)

Мир тканей. Исследование нескольких видов тканей.

Игла. Строение иглы.

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира, предметы быта и декоративно-прикладного искусства народов России и мира.

Вышивка. Прямая строчка, варианты прямой строчки

Изготовление салфетки.

2 класс (34 часа)

Раздел «Художественная мастерская» (10 ч)

«Художественная мастерская» знакомит учащихся со средствами художественной выразительности, которыми пользуются мастера для выражения содержания своей работы, придания красоты и неповторимости своим изделиям. Это — тон, форма, размер, цвет, светотень, симметрия. Здесь же ученики знакомятся с биговкой как способом ровного сгибания плотной бумаги и тонкого картона.

Раздел «Чертёжная мастерская» (7 ч)

«Чертёжная мастерская» знакомит учащихся с чертёжными (контрольно-измерительными) инструментами — линейкой, угольником и циркулем, их устройством и возможностями; ученики учатся проводить линии и измерять отрезки от нулевой точки линейки и угольника, строить отрезки заданной длины, измерять длины сторон многоугольников, размечать правильные геометрические фигуры, пользоваться циркулем (проводить дуги и строить окружности, измерять радиусы, длины сторон многоугольников вместе с линейкой). Вводятся понятия чертежа, линий чертежа (4 вида). Дети учатся читать простейшие чертежи и выполнять разметку деталей изделий с опорой на них.

Раздел «Конструкторская мастерская» (11 ч)

«Конструкторская мастерская» знакомит учащихся с характерными особенностями разъёмных и неразъёмных конструкций, с подвижным и неподвижным соединением деталей в них, с шарнирным соединением деталей (на оси и по типу марионетки).

Раздел «Рукодельная мастерская» (6 ч)

«Рукодельная мастерская» знакомит учеников с тканями натурального происхождения, трикотажем и неткаными полотнами (флизелин, синтепон, ватные диски), особенностями строения каждого материала, возможностями их использования. Второклассники осваивают строчку косога стежка и её варианты — «крестик» или «крест», визуальным знакомятся с другими вариантами.

3 класс (34 часа)

Раздел «Информационная мастерская» (5 ч)

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

Раздел «Мастерская скульптора» (3 ч)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

Раздел «Мастерская рукодельницы» (8 ч)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

Раздел «Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (13 ч)

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

Раздел «Мастерская кукольника» (5 ч).

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

4 класс (34 часа)

Раздел «Информационный центр» (3 ч)

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

Проект «Дружный класс» (2 ч)

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

Раздел «Студия «Реклама» (3 ч)

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

Раздел «Студия «Декор интерьера» (5 ч)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

Раздел «Новогодняя студия (3 ч)

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

Раздел «Студия «Мода» (8 ч)

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

Раздел «Студия «Подарки» (4 ч)

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

Раздел «Студия «Игрушки» (6 ч)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

Повторение. Подготовка портфолио.

Межпредметные связи учебного предмета «Технология»

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

с русским языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Тематическое планирование

	Название темы	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты учащихся
1 класс (33 часа)			
Раздел «Природная мастерская» (8 ч)			
1	Рукотворный и природный мир города	1	-принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления. -формировать умения слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их

			<p>происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия; -понимать необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; -различать мир естественной природы и рукотворный мир; что рукотворный мир создает человек для своего удобства; -стремиться к бережному отношению к природе, окружающему материальному пространству.
2	На земле, на воде и в воздухе	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место под руководством учителя; -слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; -называть функциональное назначение транспортных средств; -делать выводы о наблюдаемых явлениях; -слушать и понимать речь других; -учиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; -понимать функциональное назначение транспортных средств (пассажирский, грузовой, специальный); -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; -уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	<ul style="list-style-type: none"> -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; -называть известные природные материалы; -объяснять свой выбор предметов; -делать выводы о наблюдаемых явлениях; -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -узнавать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; -учиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы по их форме для воплощения идей; -развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4	Листья и фантазии.	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место под руководством учителя; -объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; -наблюдать и отбирать природные материалы; -называть известные природные материалы; -объяснять свой выбор предметов; -делать выводы о наблюдаемых явлениях. -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

			<ul style="list-style-type: none"> -учиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий; -развивать творческие способности, воображение; -формировать чувства гордости за свою Родину, понимание необходимости бережного отношения к природе.
5	Семена и фантазии.	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место под руководством учителя; -объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; -наблюдать плоды и семена различных растений; -называть известные растения и их семена; -узнавать семена в композициях, делать выводы; -слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения; -узнавать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов; -учиться различать и называть плоды и семена известных растений, подбирать материалы по форме для воплощения своих идей.
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	<ul style="list-style-type: none"> -принимать особенности организации рабочего места, рационально располагать материалы и инструменты, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности; -наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; -находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); -знакомиться с понятием «Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений; -размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали; -формирование эстетические потребности, ценности и чувства.
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	<ul style="list-style-type: none"> -рационально организовывать свое рабочее место под руководством учителя; -контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности; -наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие; -выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме; -знакомиться с понятием «Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент; -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.
8	Природные материалы.	1	<ul style="list-style-type: none"> -работать с опорой на инструкционную карту, оценивать

	Как их соединить? Проверь себя.		<p>результаты своей деятельности и свои знания.</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового характера; -слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения; -учиться соединять объемные природные материалы с плоскими; -формирование умений обобщать, сравнивать, выделять проблему.
Раздел «Пластилиновая мастерская» (4 ч)			
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	<ul style="list-style-type: none"> -рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной последовательности с пошаговым контролем; -называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; -получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности; -мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, уважительное отношение к людям труда.
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на уроке; -использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения, ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки; -использовать речь для регуляции своего действия; -получить общее представление о готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера; -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность; -умение осуществлять поиск необходимой информации, ориентируясь на условные обозначения.
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль; -использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы; -адекватно использовать речь для планирования и регуляции

			<p>своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления; -знакомиться с некоторыми цветосочетаниями и использовать эти знания при подборе пластилина; -осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
12	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.	1	<ul style="list-style-type: none"> -корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; -проводить оценку и самооценку; -придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; -использовать свойства пластилина в практической работе, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания; -формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
Раздел «Бумажная мастерская (16 ч)			
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке; -запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки; -работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения; -повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек; -осознавать свою этническую и национальную принадлежность, ценность многонационального российского общества; -формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир и уважительное отношение к иному мнению.
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень

			<p>соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления);</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки , отбирать материал по цвету; -изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу в совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при совместной работе; -применять ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей; -развивать навыки сотрудничества со сверстниками, формировать эстетические потребности и ценности, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
15	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	<ul style="list-style-type: none"> -поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы; -сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ (исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); -выяснять значение бумаги в жизни человека, знакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги; -формировать навыки самообслуживания, дать установку на безопасный и здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду.
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; -сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; -знакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона; -осознавать необходимость бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадам.
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности; -объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций,

			<p>изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока);</p> <p>-уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе;</p> <p>-применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с художественной техникой Оригами;</p> <p>-освоить приемы сгибания и складывания, выяснить возможности составления композиции из деталей одной формы;</p> <p>-применять прием точечного наклеивания.</p>
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	<p>-организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>-объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока);</p> <p>-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</p> <p>-знакомиться с базовой формой оригами «Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности;</p> <p>-осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.</p>
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	<p>-организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности;</p> <p>-объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока);</p> <p>-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</p> <p>-знакомиться с базовой формой оригами «Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.</p>
20	Наша армия родная.	1	<p>-организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности;</p> <p>-использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников; -формулировать собственное мнение и позицию; -получить представление о 23 февраля - Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство; -закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание бумажных заготовок, составлять композиции, наклеивать детали; -осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки; -соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки); -слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность; -знакомиться с понятием режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе; -знать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними; -формировать уважительное отношение к людям труда, работникам разных профессий.
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	1	<ul style="list-style-type: none"> -принимать учебную задачу урока; -осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; -исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; -отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки; -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; -освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания; -воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	<ul style="list-style-type: none"> -принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности; -исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; -сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам;

			<ul style="list-style-type: none"> -слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность; -знакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону; -совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию; -формировать чувство удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установку на безопасный и здоровый образ жизни.
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки; -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; -сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); -получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму; -учиться складывать «гармошкой»; -знакомиться с соединением деталей с помощью проволоки, с приемом разрезания листа по сгибу.
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности; -наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; -осваивать умение работать по готовому плану, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; -составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами; -формировать уважительное отношение к истории и культуре своего и других народов.
26	Образы весны. Какие краски у весны?	1	<ul style="list-style-type: none"> -принимать учебную задачу урока; -осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; -исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки; -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

			<ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность; -совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления.
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1	<ul style="list-style-type: none"> -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; -подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, оценивать результат своей деятельности; -переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения учебной задачи, ориентироваться и пользоваться материалами учебника; -выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме; -совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность; -совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления; -понимать необходимость бережного отношения к природе; -формировать умение чувствовать красоту природы во всех ее проявлениях.
28	Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя.	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности; -осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); -отбирать необходимые материалы для композиций; -выбирать оптимальный технологический способ из числа известных, делать выводы; -слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность; -осознавать свою этническую и национальную принадлежность, ценность многонационального российского общества; -формировать целостный социально ориентированный взгляд на мир.
Раздел «Текстильная мастерская (5 ч)			
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	<ul style="list-style-type: none"> -поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы; -сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства

			<p>пластилина) на схожие виды работ (исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать;</p> <p>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</p> <p>-знакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок, познакомиться с профессиями мастеров, использующих ткани и нитки в своей работе;</p> <p>-формировать навыки самообслуживания, установку на безопасный и здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, уважительное отношение к труду людей.</p>
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	<p>-организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности;</p> <p>-наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;</p> <p>-открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>-знакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок;</p> <p>-освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку;</p> <p>-освоить прием выполнения прямого стежка;</p> <p>-формировать умение планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации, ориентируясь на условные обозначения.</p>
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	<p>-организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки;</p> <p>-соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</p> <p>-открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);</p> <p>-выполнять строчку по размеченной основе; искать информацию на страницах учебника;</p> <p>-слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность;</p> <p>-знакомиться с вышивкой, ее видами и назначением;</p> <p>-освоить умение размечать линию строчки приемом</p>

			продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки; -открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -освоить приемы выполнения строчки прямого стежка и ее вариантов; -формировать уважительное отношение к истории и культуре своего и других народов.
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	1	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей; -строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного; -адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; -понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; -формулировать собственное мнение и позицию; -обобщать свои знания и умения; -понимать причины успеха в учебной деятельности, в том числе делать самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
2 класс (34 ч)			
Раздел «Художественная мастерская» (10 ч)			
1	Что ты уже знаешь?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план; -наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы; -принимать участие в беседе, обсуждении; -применять ранее освоенное для выполнения практического задания; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	<ul style="list-style-type: none"> -рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности; -наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях; -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; -составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных; -бережно относиться к окружающей природе и труду мастеров.
3	Какова роль цвета в композиции?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы; -наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников; -подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы; -наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников; -знакомиться с разными видами композиции, учиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги; -развивать творческие способности, воображение, навыки наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации; -формировать бережное отношение к природе.
5	Как увидеть белое	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место для работы с бумагой и

	изображение на белом фоне?		<p>картоном, понимать поставленную цель, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону;</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете; -слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников; -учиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы; -наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников; -определять симметричные и несимметричные изображения и предметы; -знакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания; -учиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз».
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию -соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях; -обсуждать и оценивать свои знания; -повторить сведения о картоне; -освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей; -осознавать необходимость бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадам.
8	Наши проекты. Африканская саванна	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его,

			<p>корректировать при необходимости его конструкцию;</p> <ul style="list-style-type: none"> -соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете; -осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания; -учиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	<ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения; -обсуждать и оценивать свои знания; -учиться получать объёмные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку; -воспитывать чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений.
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию -соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях; -обсуждать и оценивать свои знания; -учиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба; -закреплять умение выполнять биговку, разметать детали по половине шаблона.
Раздел «Чертёжная мастерская» (7 ч)			
11	Что такое технологические операции и способы?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону; -использовать ранее приобретенные знания и умения в

			<p>практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте;</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников; -формулировать собственное мнение и позицию; -познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой.
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	<ul style="list-style-type: none"> -рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке; -сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи (назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); -осваивать умение работать с линейкой; -учиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке; -формировать чувство удовлетворенности от сделанного самостоятельно.
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; -анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	<ul style="list-style-type: none"> организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, проверять технологию изготовления. -анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения,

			<p>сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено;</p> <p>-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, анализировать свою деятельность;</p> <p>-знакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа;</p> <p>-формировать начальные навыки адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).</p>
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	<p>-понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>-открывать новые знания и решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, Интернете, ориентироваться в учебнике.</p> <p>-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	<p>-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте;</p> <p>-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность;</p> <p>-учиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.</p>
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1	<p>-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p>

			<p>-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике;</p> <p>-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность;</p> <p>-познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом;</p> <p>-проверить знания и умения по теме.</p>
Раздел «Конструкторская мастерская» (11 ч)			
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	<p>-организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, оценивать результат своей деятельности;</p> <p>-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте;</p> <p>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</p> <p>-учиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения;</p> <p>-упражняться в прокалывании отверстий шилом.</p>
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	<p>-организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности;</p> <p>-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия по конструкции и назначению, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте;</p> <p>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</p> <p>-расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.</p>
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	<p>-организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу;</p> <p>-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии</p>

			<p>их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено;</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе;</p> <p>-расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.</p>
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1	<p>-отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности;</p> <p>-решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях;</p> <p>-уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе;</p> <p>-узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах;</p> <p>-тренироваться в разметке деталей по чертежу;</p> <p>-прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда,</p>
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	<p>-организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу;</p> <p>-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению;</p> <p>-расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке.</p>
23	День защитника Отечества.	1	<p>-организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу;</p>
24	Изменяется ли вооружение в армии?	1	<p>-анализировать образцы изделий по памятке, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения;</p> <p>-выполнять работу по технологической карте, размечать детали по чертежу;</p> <p>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе;</p> <p>-расширить представление об истории вооружения армии</p>

			<p>России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии;</p> <p>-прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	<p>-организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности;</p> <p>-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях;</p> <p>-расширить представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток;</p> <p>-повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема;</p> <p>-понимать роль матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.</p>
26	Как машины помогают человеку?	1	<p>-организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности;</p> <p>-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях;</p> <p>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.</p>
27	Что интересного в работе архитектора?	1	-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному
28	Наши проекты. Строим	1	плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и

	город. Проверим себя.		<p>шаблонам, распределять обязанности в группе;</p> <p>-оценивать результат своей деятельности;</p> <p>-пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике;</p> <p>-работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению;</p> <p>-получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности;</p> <p>-познакомиться с отдельными образцами в зодчестве;</p> <p>-изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок;</p> <p>-чувствовать удовлетворение от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей;</p> <p>-развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
Раздел «Рукодельная мастерская» (6 ч)			
29	Какие бывают ткани?	1	<p>-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты;</p> <p>-составлять план предстоящей работы и придерживаться его;</p> <p>-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению;</p> <p>-открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях;</p> <p>-осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения;</p> <p>-узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении;</p> <p>-расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы;</p> <p>-размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку.</p>
30	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	<p>-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты;</p> <p>-отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу;</p> <p>-анализировать образцы по памятке, наблюдать и</p>

			<p>сравнивать нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению;</p> <p>-узнать о видах, происхождении ниток и их использовании;</p> <p>-научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла – прядения;</p> <p>-научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж;</p> <p>-изготавливать помпон из пряжи;</p> <p>-осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения;</p> <p>-уважительно относиться к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда.</p>
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	<p>-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты;</p> <p>-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать, классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению;</p> <p>-открывать новые знания, делать выводы о наблюдаемых явлениях, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях;</p> <p>-получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах;</p> <p>-учиться узнавать разные виды тканей, различать их;</p> <p>-узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность;</p> <p>-осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.</p>
32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	<p>-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты;</p> <p>-отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, проверять изделие и при необходимости корректировать технологию изготовления;</p> <p>-познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие;</p> <p>-повторить правила пользования иглой и булавками;</p> <p>-упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани;</p> <p>-осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения;</p> <p>-уважительно относиться к истории и культуре своего и других народов;</p> <p>-осознавать свою этническую и национальную принадлежность, ценности многонационального российского общества.</p>
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	<p>-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты;</p> <p>-отделять известное от нового, составлять план предстоящей</p>

	Проверим себя.		<p>работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать образцы по памятке; -решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте; -расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани; -тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины; -осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.
34	Что узнали? Чему научились?	1	<ul style="list-style-type: none"> -понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель; -объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания; -пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике; -осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению; -учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
3 класс (34 ч)			
Раздел «Информационная мастерская» (5 ч)			
1	Вспомним и обсудим	1	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать (называть) то новое, что освоено; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; -решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; -сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов

			<p>творческих процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; -знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
2-4	Знакомимся с компьютером	3	<ul style="list-style-type: none"> -планировать практическую работу и работать по собственному плану; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; -отделять известное от неизвестного; -открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; -учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; -показать место и роль человека в мире компьютеров; -иметь общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; -представлять логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющие отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; -иметь общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.
5	Компьютер – твой помощник. Проверим себя.	1	<ul style="list-style-type: none"> -иметь общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; -иметь общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; -знакомиться с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; -учиться правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.
Раздел «Мастерская скульптора» (3 ч)			
6	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по собственному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; иметь общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; -наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; -знать с понятия «скульптура», «скульптор»;

			-понимать истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.
7	Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по собственному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -наблюдать и сравнивать различные рельефы по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; -изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; -знать понятия «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; -иметь общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; -изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; -иметь общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.
8	Конструируем из фольги. Проверим себя.	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по собственному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -знакомство с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; -осваивать приёмы формообразования фольги; -учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки; -интересоваться декоративно-прикладным видам творчества; -объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания.
Раздел «Мастерская рукодельницы» (8 ч)			
9	Вышивка и вышивание	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -знакомство с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России; -понимать применение вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её

			<p>вариантов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; -знакомство с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.
10	Строчка петельного стежка	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки петельного стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; -учиться узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; -обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; -уметь самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; -знать декоративно-прикладные виды творчества; -уважительно относиться к культурному наследию своего края, к труду мастеров.
11	Пришивание пуговиц	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -знать способы пришивания разных видов пуговиц; -уметь самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия; -находить в различных источниках информацию об истории пуговиц, назначении пуговиц, видах пуговиц и других застежек.
12	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	<ul style="list-style-type: none"> -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; -выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; -распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; -адекватно оценивать результаты своей работы и работы

			<p>одноклассников.</p> <p>-искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p>
13	История швейной машины	1	<p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и эластичных видов тканей, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;</p> <p>-наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>-обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</p> <p>-планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>-знать профессии, связанные с изготовлением швейных изделий;</p> <p>-иметь общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</p> <p>-осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.</p>
14	Секреты швейной машины	1	<p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-иметь общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых деталям технических устройств;</p> <p>-искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</p> <p>-объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания.</p>
15	Футляры. Проверим себя.	1	<p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-иметь представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</p> <p>-совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину;</p> <p>-наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>-проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>-оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p>
16	Наши проекты. Подвеска	1	<p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; -совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -уметь выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; -развивать творческие конструкторско-технологические способности; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников; -договариваться, помогать друг другу в совместной работе.
Раздел «Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (13 ч)			
17	Строительство и украшение дома	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; -исследовать свойства гофрокартона; освоить технологию его обработки; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений; -наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; -иметь общее представление о разнообразии строений и их назначении; -иметь общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений.
18	Объём и объёмные формы. Развёртка	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -знакомство с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; -наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; -анализировать образцы изделия с опорой на памятку; -находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; -упражняться в чтении чертежей разверток; -обсуждать последовательность построения разверток прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;

			<ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -развивать воображения, пространственные представления.
19	Подарочные упаковки	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; -наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; -упражняться в чтении чертежей разверток; -обсуждать последовательность построения разверток; -изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; -обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; -договариваться, помогать друг другу в совместной работе; -проявлять интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества.
20	Декорирование (украшение) готовых форм	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -иметь общее представление декора в изделиях; -освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; -использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок; -проявлять внимание к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки.
21	Конструирование из сложных развёрток	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -иметь общее представление о понятиях «модель», «машина»; -читать сложные чертежи; -совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; -изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; -совершенствовать умение подбирать материалы и

			<p>инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <p>-закреплять умение работать со словарем;</p> <p>-развивать воображение, пространственные представления.</p> <p>-обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников.</p>
22-23	Модели и конструкции	2	<p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>-наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</p> <p>-анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;</p> <p>-иметь общее представление о прочности как техническом требовании конструкции;</p> <p>-расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>-знакомиться с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;</p> <p>-расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;</p> <p>-расширить представления о понятиях «модель», «машина»;</p> <p>-изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>-совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>-развивать воображение, пространственные представления;</p> <p>-уважительно относиться к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий;</p> <p>-поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
24	Наши проекты. Парад военной техники	1	<p>-осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</p> <p>-учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</p> <p>-учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;</p> <p>-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>
25	Наша родная армия	1	<p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; -упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; -наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; -совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -развивать воображение, пространственные представления; -уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
26	Художник-декоратор.	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
27	Филигрань и квиллинг	1	<ul style="list-style-type: none"> -изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; -наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; -наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; -копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; -изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; -понимать понятие «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
28	Изонить	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -знакомство с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; -совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -развивать воображение, дизайнерские качества.

29	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.	1	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -знакомиться с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; -осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; -совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -развивать воображение, дизайнерские качества; -искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
Раздел «Мастерская кукольника» (5 ч)			
30	Что такое игрушка? Может ли игрушка быть полезной	1	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; -грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; -совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -интересоваться к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; -развивать воображение, дизайнерские качества.
31	Театральные куклы-марионетки	1	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; -грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;

			<ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе; -проявлять интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; -развивать воображение, дизайнерские качества.
32	Игрушка из носка	1	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -проявлять интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; -развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.
33	Кукла-неваляшка. Проверим себя.	1	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; -иметь представление о возможностях использования вторсырья; -совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.
34	Что узнали, чему научились?	1	<ul style="list-style-type: none"> -понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель; -объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания; -пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике; -осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению; -учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных

			ситуаций.
4 класс (34 ч)			
Раздел «Информационная мастерская (3 ч)			
1	Вспомним и обсудим. Информация. Интернет	1	-планировать практическую работу и работать по составленному плану;
2	Создание текста на компьютере	1	-иметь общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); -сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;
3	Создание презентации. Проверим себя.	1	-вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. -иметь представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности); -знать понятия «информация», «Интернет», «презентация», «компьютерная презентация»; -знать и пользоваться правилами работы на компьютере, названия и назначение частей компьютера; -различать информационные технологии (книга (письменность) как древнейшая и Интернет — современный источник информации); -освоить алгоритм поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете; -освоить навык набора текста на клавиатуре в программе Microsoft Word, её назначение, возможности (изменение шрифтов, форматирование текста, создание таблиц в программе Word); -знакомство с возможностями программы Power Point. -создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера; знакомство с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; -правильно пользоваться внешними электронными носителями, соблюдать правила работы на компьютере; -стремиться к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; -стремиться к творческой деятельности в сфере техники и технологий;
Раздел «Дружный класс» (2 ч.)			
4	Презентация класса. Эмблема класса. Работа над проектом «Эмблема класса»	1	-планировать практическую работу и работать по собственному плану;
5	Папка «Мои достижения». Проверим себя.	1	-открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; -работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; -иметь общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; -творчески подходить к вопросу выбора тем страниц презентации, стиля их оформления; -участвовать в коллективном обсуждении учебной

			<p>проблемы, вступая в диалог, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе;</p> <p>-изготавливать компьютерную презентацию класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p> <p>-знать понятие «эмблема»; требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления);</p> <p>-обсуждать возможные конструкции папок достижений и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок.</p>
Раздел «Студия «Реклама» (3 ч)			
6	Реклама и маркетинг.	1	<p>-знакомство с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»; «дизайнер», видами рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая);</p> <p>-иметь общее представление о службе маркетинга; назначении рекламы, профессиях людей, участвующих в рекламной деятельности; художественных приёмах, используемых в рекламе);</p> <p>-создание (индивидуально или группами) рекламы известных ученикам изделий, товаров</p> <p>-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>
7	Коробка для подарка	1	<p>-иметь общее представление о видах подарочных упаковок, их назначении; требования к упаковкам (к конструкциям и материалам);</p>
8	Упаковка для сюрприза, для мелочей. Проверим себя.	1	<p>-уметь преобразовать развёртку (достраивание, изменение размеров и формы);</p> <p>-вести расчёт размеров упаковок и их развёрток;</p> <p>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-планировать практическую работу и работать по собственному плану;</p> <p>-отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>-изготавливать упаковку для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров;</p> <p>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p>
Раздел «Студия «Декор интерьера» (5 ч)			
9	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж».	1	<p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-планировать практическую работу и работать по собственному плану;</p> <p>-отбирать и использовать необходимые материалы для изделий, элементов декора в интерьере разных эпох и уровней достатка, обосновывать свой выбор;</p>
10	Плетение салфетки	1	<p>-знакомство с понятиями «интерьер», «декупаж», «полимеры»;</p>
11	Цветы из креповой бумаги	1	<p>-иметь представление о сюжетах статуэток, назначении,</p>

12	Сувениры на проволочных кольцах	1	материалах, из которых они изготовлены; -использовать чертёжные инструменты для разметки деталей плетёных салфеток;
13	Изделия из полимеров. Проверим себя.	1	-использовать ранее освоенные знания и умения. -знать свойства креповой бумаги, сравнивать их со свойствами других видов бумаги; -применять технологию обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки); -использовать свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень, соединять детали на крючках; -знать способы использования полимеров в нашей жизни; свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов; -знать и выполнять правила безопасной работы канцелярским ножом; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.
Раздел «Новогодняя студия (3 ч)			
14	Новогодние традиции	1	-знакомство с историей новогодних традиций России и других стран мира;
15	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	-знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
16	Игрушки из зубочисток. Проверим себя.	1	-планировать практическую работу и работать по составленному плану; -изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; -подбирать материалы для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции; -комбинировать бумажные материалы; -использовать ранее освоенные знания и умения; -изготавливать новогодние игрушки с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги; -применять свойства пластиковых трубочек для коктейля; использовать данные свойства для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку); -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.
Раздел «Студия «Мода» (8 ч)			
17	История одежды и текстильных материалов.	1	-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; -знакомство с историей моды разных времён, с особенностями материалов и фасонов одежды разных времён; национальной одеждой народов России (женское и мужское платья, головные уборы и их история, основные материалы);
18	Исторический костюм. Работа над проектом «Костюм эпохи».	1	
19	Одежда народов России. Проект «Национальный	1	-иметь представление о профессиях людей дающих моду и одежду;

	исторический костюм».		-знать виды тканей натурального и искусственного происхождения;
20	Синтетические ткани	1	-иметь представление о синтетических тканях, их происхождении, свойствах;
21	Твоя школьная форма	1	-сравнивать свойства синтетических тканей, их использование;
22	Объемные рамки	1	-знать профессии людей, в которых используются специальные костюмы;
23	Аксессуары одежды	1	-отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
24	Вышивка лентами. Проверим себя.	1	-планировать практическую работу и работать по составленному плану; -работа над проектами «Костюм эпохи»; «Национальный исторический костюм»; -изготовление костюма (оклеивание картонных деталей тканью, изготовление складок из ткани на картонной детали); -использовать знания о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах; -выполнять расчёт размеров рамок, получать объём складыванием, прорабатывать сгибы биговкой; -рассматривать виды аксессуаров одежды; -отделять аксессуары вышивкой; -осваивать строчки крестообразного стежка и его вариантов, способы вышивания лентами; -оценивать свои результаты и результаты одноклассников. -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; -изготавливать изделия по технологической карте; -корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.
Раздел «Студия «Подарки» (4 ч)			
25	Плетеная открытка	1	-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; -применять конструктивные особенности плетёной открытки; -выполнять выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения; -использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; -выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.
26	День защитников Отечества.	1	-иметь представление о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена; -знать исторические ценности (Царь-пушка, её история); -организовывать рабочее место для работы с бумагой и

27	Открытка с лабиринтом.	1	картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе; -осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.
28	Весенние цветы. Проверим себя.	1	-знать об истории Международного женского дня 8 Марта; -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль; -анализировать образцы изделия с опорой на памятку; -использовать особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавать в них ранее освоенные художественные техники; -выбирать технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных; -изготавливать цветки сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.
Раздел «Студия «Игрушки» (6 ч.)			
29	История игрушек. Игрушка -попрыгушка.	1	-иметь общее представление о происхождении и назначении игрушек, материалах, из которых изготавливали и изготавливают игрушки; о Российских традиционных игрушечных промыслах;
30	Качающиеся игрушки.	1	-обсуждать особенности современных игрушек (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.), повторять и расширять знания о традиционных игрушечных промыслах России;
31	Подвижная игрушка.	1	-анализировать образцы изделия с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
32	Игрушка с рычажным механизмом.	1	-изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
33	Подготовка портфолио.	1	-использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; -рассматривать игрушки с подвижными механизмами, конструкции подвижных механизмов, раздвижной подвижный механизм; -сравнивать конструктивные особенности изделий и их качающихся механизмов; -изготавливать качающийся механизм складыванием деталей; -грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; -совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -развивать воображение, дизайнерские качества. -оценивать результаты своей работы и работы
34	Проверим себя. Проверка знаний и умений.	1	

			ОДНОКЛАССНИКОВ.
--	--	--	-----------------