

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к

успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных **задач** образовательной области «Филология»:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.
3. Развитие коммуникативных умений.
4. Развитие нравственных и эстетических чувств.
5. Развитие способности к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

а) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

б) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

в) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

г) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

е) развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

Курс состоит из двух блоков "Литературное чтение. Обучение грамоте" и "Литературное чтение".

«Литературное чтение. Обучение грамоте» направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Содержание курса «Литературное чтение. Обучение грамоте» обеспечивает решение основных задач трех его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем - моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, руки, к

правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв. А затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного периода* охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами - слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуации общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как **систематический курс** начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно - познавательным.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни

сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают жатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно - художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Литературное чтение в комплексе с русским языком является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка и литературного чтения во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется **506 ч.**

В 1 классе — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте¹ и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе на уроки литературного чтения отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Литературное чтение».

Таблица 1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты (1 класс)	
Личностные	Метапредметные
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • С уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); • отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; • осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям 	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя; • принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; • понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); • планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); • контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; • оценивать результаты собственных учебных действий и учебных

¹ На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 ч). Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

<p>другой национальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран. ● <i>на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</i> ● <i>с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;</i> ● <i>осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.</i> 	<p>действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; ● фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; ● анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; ● осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. ● <i>сопоставлять цели, заявленные на имуществу, с содержанием материала урока в процессе его изучения;</i> ● <i>формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;</i> ● <i>читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);</i> ● <i>коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;</i> ● <i>коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;</i> ● <i>контролировать выполнение действий в соответствии с планом;</i> ● <i>оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;</i> ● <i>оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;</i> ● <i>выделять из темы урока известные знания и умения,</i> ● <i>определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;</i> ● <i>фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</i> ● <i>выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;</i> ● <i>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;</i> ● <i>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</i> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); ● осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; ● сравнивать художественные и научно-познавательные тексты;
--	--

- находить сходства и различия;
 - сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
 - определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
 - отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
 - отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
 - понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям;
 - *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
 - *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
 - *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
 - *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
 - *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
 - *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
 - *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
 - *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, не больших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
 - *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
 - *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
 - *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*
- КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**
- Отвечать на вопросы учителя по теме урока;
 - создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
 - слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
 - под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
 - оценивать поступок героя, используя доступные оценочные

средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;
- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности) фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова; выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно / безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.), выступить по теме проекта.*

В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Русский язык».

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» (1 класс)	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • Называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем); • вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы; • правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова; • выделять слоги, различать ударные и безударные; • определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений; • устно составлять 3-5 предложений на определенную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений, выделять из предложения слова, определять их количество;</i> • <i>выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуков ой состав слова в виде модели;</i> • <i>различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных;</i> • <i>различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один.</i> • <i>правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;</i> • <i>соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.</i>
Планируемые результаты изучения блока «Литературное чтение» (1 класс)	
ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	
<ul style="list-style-type: none"> • Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении; • достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; • умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; • умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение); • развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на 	

основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); • осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; • читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; • различать понятия <i>добро</i> и <i>зло</i> на основе прочитанных рассказов и сказок; • принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; • отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; • называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; • различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; • анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; • читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</i> • <i>читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;</i> • <i>ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</i> • <i>просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.</i> • <i>осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</i> • <i>распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; пересказывать текст подробно на основе коллективно</i> • <i>составленного плана и под руководством учителя.</i>
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; • восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; • составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</i> • <i>сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной</i>

	<i>выразительности.</i>
Литературоведческая пропедевтика	
<ul style="list-style-type: none"> • Различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); • отличать прозаический текст от поэтического; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; • называть героев произведения, давать характеристику. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; • находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); • использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Таблица 1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире; • <i>понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</i> • <i>с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине,</i> 	<p style="text-align: center;">РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; • формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • контролировать выполнение действий в соответствии с планом, оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем, оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; • выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи; • <i>формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре),</i>

составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста пр.

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т.д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);*
- *понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- *Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную*

	<p>ситуацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; ● принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; ● определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; ● находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды; ● <i>высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</i> ● <i>понимать цель своего высказывания;</i> ● <i>пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;</i> ● <i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</i> ● <i>создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</i> ● <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;</i> ● <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</i> ● <i>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;</i> ● <i>формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</i> ● <i>определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</i> ● <i>определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</i> ● <i>руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</i> ● <i>объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</i> ● <i>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</i> ● <i>готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за</i>
--	--

	<p>помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
--	---

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты (2 класс) ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	
<ul style="list-style-type: none"> • Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении; • достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; • умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; • умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение); • развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта. 	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</i> • <i>понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на</i>

<p>информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; • распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; • соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. 	<p>заданную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; • осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; • творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
Литературоведческая пропедевтика	
<ul style="list-style-type: none"> • Различать потешки, небылицы, песенки, 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать особенности стихотворения:

<p>считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), • особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. 	<p><i>расположение строк, рифму, ритм;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</i> • <i>находить в произведении средства художественной выразительности;</i> • <i>понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i>
--	---

Таблица 1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине; • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных 	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); • фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; • предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; • формулировать учебную задачу урока коллективно, мини-группе или паре; • формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и

произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

- Определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений,

выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений;
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин,
- житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану;
- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать

	<p><i>способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</i> • <i>отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</i> • <i>определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;</i> • <i>оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</i> • <i>искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</i> • <i>обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</i> • <i>находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</i> • <i>находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;</i> • <i>представлять информацию разными способами;</i> • <i>самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</i> • <i>использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</i>
--	---

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

<p style="text-align: center;">Планируемые результаты (3 класс) ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении; • достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; • умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части,
--

- озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
 - развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Предметные

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

Виды речевой и читательской деятельности

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; • понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает; • рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i> • <i>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</i> • <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</i> • <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</i> • <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</i> • <i>формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</i> • <i>делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</i> • <i>находить в произведениях средства художественной выразительности;</i> • <i>готовить проекты о книгах и</i> |
|---|--|

<p>произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; • делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. 	<p>библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.
<i>Творческая деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; • писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; • пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; • сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; • готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); • участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; • участвовать в читательских конференциях. • писать отзывы на прочитанную книгу.
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; • различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; • находить в произведении средства художественной выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Таблица 1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> ● Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; ● собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; ● принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов»; ● познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; ● рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; ● находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; ● создавать свои 	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; ● читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); ● осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; ● принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; ● выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; ● оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; ● определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; ● фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); ● фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; ● самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; ● свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; ● самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; ● владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; ● пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; ● анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; ● находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; ● сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

	<ul style="list-style-type: none"> • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; 1 определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; • обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; • самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; • использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; • озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления; • участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; • договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; • интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы
--	---

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

<p style="text-align: center;">Планируемые результаты (4 класс)</p> <p style="text-align: center;">ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении; • достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
--

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Предметные

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

Виды речевой и читательской деятельности

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); • эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</i> • <i>приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</i> • <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i> • <i>осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</i> • <i>соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</i> • <i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</i> • <i>работать с детской периодикой.</i> |
|---|---|

<p>прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. 	
<i>Творческая деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским • поэтам; участвовать в читательских конференциях; • писать отзыв на прочитанную книгу. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</i>
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i> • <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i>

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений,

эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)
Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Распределение основного содержания учебного материала по классам (1 класс)

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (письмо - 23ч, чтение - 18 ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو- звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД (письмо - 72ч, чтение - 58 ч)

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Обучение письму

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании 1.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слоگو-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и

кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу). Знакомство с правилами гигиены письма.

III. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами - орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различие на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов - названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. ПИСЬМО. ЧТЕНИЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (письмо - 20ч, чтение - 16 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и

структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки аудиозаписей литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (40 ч)

Раздел «Вводный урок» (1ч)

Раздел «Жили-были буквы» (7 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Раздел «Сказки. Загадки. Небылицы» (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Раздел «Апрель, апрель, звенит капель...» (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

Раздел «И в шутку, и всерьёз» (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

Раздел «Я и мои друзья» (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. **Проект: «Наш класс — дружная семья».** Создание летописи класса. Оценка достижений

Раздел «О братьях наших меньших» (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

Содержание учебного материала (2 класс)

Раздел «Вводный урок по курсу литературного чтения» (1ч)

Раздел «Самое великое чудо на свете» (4ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Р.Сеф «Читателю». Словарь. **Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».**

Раздел «Устное народное творчество» (15ч)

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Рифма. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».

Раздел «Люблю природу русскую. Осень» (8ч)

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Художественный и научно популярный тексты. Поэтический и прозаический тексты.

Раздел «Русские писатели» (14ч)

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Литературная и народная сказки. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Структура басни, мораль басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого.

Раздел «О братьях наших меньших» (12ч)

Весёлые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герой рассказа. Нравственный смысл поступков.

Раздел «Из детских журналов» (9 ч)

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект «Мой любимый детский журнал»

Раздел «Люблю природу русскую. Зима» (9ч)

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Раздел «Писатели детям» (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.

Раздел «Я и мои друзья» (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (9 ч)

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись **Проект. Газета «День Победы – 9 мая»**

Раздел «И в шутку и всерьёз» (14 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.

Раздел «Литература зарубежных стран» (14ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». **Проект «Мой любимый писатель-сказочник».**

Содержание учебного материала (3 класс)

Раздел «Самое великое чудо на свете» (2 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания

раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

Раздел «Устное народное творчество» (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. *Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».* Оценка достижений.

Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.

Раздел «Великие русские писатели» (26ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен.

Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого.

Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

Раздел «Литературные сказки» (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

Раздел «Были-небылицы» (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

Раздел «Люби живое» (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Оценка достижений. *Проект «Праздник поэзии».*

Раздел «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок» (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

Раздел «По страницам детских журналов» (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых

советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Раздел «Зарубежная литература» (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

Содержание учебного материала (4 класс)

Раздел «Вводный урок по курсу литературного чтения» (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Раздел «Летописи, былины, сказания, жития» (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. *Проект «Создание календаря исторических событий»*. Оценка достижений

Раздел «Чудесный мир классики» (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».

Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

Раздел «Поэтическая тетрадь № 1» (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

Раздел «Литературные сказки» (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения.

Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

Раздел «Делу время – потехе час» (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

Раздел «Страна детства» (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

Раздел «Поэтическая тетрадь № 2» (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

Раздел «Природа и мы» (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений

Раздел «Поэтическая тетрадь № 3» (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений

Раздел «Родина» (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. **Проект «Они защищали Родину»**. Оценка планируемых достижений.

Раздел «Страна Фантазия» (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

Раздел «Зарубежная литература» (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

Проектная деятельность

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

1 класс	Послебукварный (заключительный) период	«Живая азбука»
	«Жили-были буквы»	«Создаем город букв» «Буквы – герои сказок»
	«Апрель, апрель, звенит капель...»	«Составляем сборник загадок»
	«Я и мои друзья»	«Наш класс – дружная семья»
2 класс	«Самое великое чудо на свете»	«Почему нам интересно ходить в библиотеку»
	«Из детских журналов»	«Мой любимый детский журнал»
	Люблю природу русскую. Весна	Газета «День Победы - 9 мая»
	Литература зарубежных стран	«Мой любимый писатель – сказочник»
3 класс	«Устное народное творчество»	«Сочиняем волшебную сказку»
	«Поэтическая тетрадь 1»	«Как научиться читать стихи»
	«Поэтическая тетрадь 2»	«Праздник поэзии»
4 класс	«Летописи, былины, сказания, жития»	«Создание календаря исторических событий»
	«Родина»	«Они защищали Родину»

Ниже представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина).

Тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 ч) <i>Добукварный (подготовительный) период (18 ч)</i>			
1.	«Азбука» – первая учебная книга	1	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.
2.	Речь устная и письменная. Предложение	1	Обучающиеся будут учиться выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.
3.	Слово и предложение	1	Выделение слов из предложения. Различение слова и

			предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.
4.	Слог	1	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений
5.	Ударение. Ударный слог	1	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений
6.	Звуки в окружающем мире и в речи	1	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
7.	Звуки в словах	1	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.
8.	Слог-слияние		
9.	Повторение и обобщение пройденного материала. Слово-звуковой анализ слов	1	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.
10-11.	Гласный звук [а], буквы а, А	2	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).
12-13.	Гласный звук [о], буквы о, О	2	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.
14.	Гласный звук [и], буквы и, И	1	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i> . Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы

15-16.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>	2	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.
17-18.	Гласный звук [у], буквы <i>у, У</i>	2	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.
Букварный период (58 ч)			
19-20.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>н, Н</i>	2	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.
21-22.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>с, С</i>	2	Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.
23-24.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>к, К</i>	2	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений
25-26.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>т, Т</i>	2	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.
27-28.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>л, Л</i>	2	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.
29-30.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	2	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
31-32.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>в, В</i>	2	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи.
33.	Гласные буквы <i>е, Е</i>	1	Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.
34-35.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>п, П</i>	2	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков
36-37.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>м, М</i>	2	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений
38-39.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>з, З</i>	2	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.
40.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>з, З</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i>	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
41.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>	1	Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.
42.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>б, Б</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>	1	
43-44.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>д, Д</i>	2	
45.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>д, Д</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>	1	
46-47.	Гласные буквы <i>я, Я</i>	2	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи.
48-49.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>г, Г</i>	2	

50.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>г, Г</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>	1	Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам.
51-52.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>ч, Ч</i>	2	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
53-54.	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определение места новой буквы на «ленте букв».
55-56.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	2	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше-е</i> .
57.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>	1	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
58.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .
59-61.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i>	3	Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <i>ё</i> . Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i> . Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.
62.	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i>	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
63-65.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i>	3	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
66-67.	Гласные буквы <i>Ю, ю</i>	2	Знакомство с буквой <i>Ю</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов.
68.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>	1	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
69-70.	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i>	2	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.
71-72.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i>	2	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности

			чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
73-74.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	2	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
75.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Анализ буквенной записи слова <i>сьел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ).
76.	Русский алфавит	1	
Послебукварный период (заключительный) (16 ч)			
77.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.
78.	Одна у человека родная мать – одна и Родина. К. Ушинский «Наше Отечество»	1	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.
79.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские»	1	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.
80.	История первого русского букваря. В. Крупин «Первый букварь».	1	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.
81.	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины. Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина.	1	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.
82.	Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Нравственный смысл поступка.	1	Самостоятельное чтение. Работа с текстом.
83.	Произведения К.Д. Ушинского для детей. Поучительные рассказы	1	Самостоятельное чтение. Работа с текстом.
84.	Стихи К.И. Чуковского. Особенности стихотворений-небылиц	1	Самостоятельное чтение. Рассмотрение представленной выставки книг К. Чуковского.
85.	Рассказы В.И. Бианки о животных. В.В. Бианки «Первая охота»	1	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.
86.	Стихи С.Я. Маршака. С.Я. Маршак	1	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение

	«Угомон», «Дважды два»		по ролям. Декламация стихотворения хором.
87.	Рассказы М.М. Пришвина о природе. М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.
88.	Стихи А.Л. Барто. А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).
89.	Стихи С.В. Михалкова. Определение настроения стихотворения. С.В. Михалкова «Котята»	1	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).
90.	Весёлые стихи Б. Заходера. Б. Заходер «Два и три».	1	Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога.
91.	Стихи В. Д. Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слово - звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение.
92.	Проект «Живая азбука». Наши достижения	1	Творческая деятельность по группам. Оценка планируемых достижений

Блок «Литературное чтение» (40 ч)

Раздел «Вводный урок» (1 ч)

93.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1	<p>Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника. Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру.</p>
-----	---	---	---

Раздел «Жили-были буквы» (7 ч)

94.	Знакомство с названием раздела. Тема стихотворения В. Данько «Загадочные буквы»	1	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.
95.	Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
96.	Стихотворения С. Чёрного «Живая азбука», Ф. Кривина «Почему «А» поется, а «Б» нет»	1	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.
97.	Выразительное	1	Находить в стихах слова с созвучным окончанием.

	чтение произведений Г.Сапгира «Про медведя», М. Бородинской «Разговор с пчелкой», И. Гамазковой «Кто так рычит?» с опорой на знаки препинания		Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
98.	Рифма. Дополнение содержания текста И. Гамазковой, Е. Григорьевой «Живая азбука», С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть»	1	от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.
99.	Из старинных книг. Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок»	1	фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.
100.	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений	1	
Раздел «Сказки, загадки, небылицы» (7 ч)			
101-102.	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». «Рукавичка».	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
103.	Загадки. Песенки. Потешки. Чтение по ролям. Сочинение загадок, потешек	1	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
104.	Небылицы. Английские народные песенки. Сочинение небылиц	1	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).
105.	Сказки А.С. Пушкина	1	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
106.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
107.	Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Инсценирование. Оценка планируемых достижений	1	Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.

			<p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	--	---

Раздел «Апрель, апрель, звенит капель...» (5 ч)

108.	Лирические стихотворения. А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка»	1	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>
109.	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1	<p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
110.	Литературная загадка. Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник загадок»	1	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</p>
111.	Стихотворения В. Берестова, Р.Сефа. Чтение стихотворений наизусть	1	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>
112.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель» Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Оценка планируемых достижений	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>

Раздел «И в шутку и всерьёз» (6 ч)

113.	Веселые стихи для детей И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Я. Тайца «Волк», Г. Кружкова «РРРЫ!»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
114.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Заголовок —	1	<p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p>

	«входная дверь» в текст.		Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.
115.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	<p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Особенности диалогического общения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>
116.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1	
117.	Юмористические рассказы для детей. М. Пляцковский «Помощник»	1	
118.	Сравнение произведений К. Ушинского на одну тему. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» Оценка планируемых достижений	1	
Раздел «Я и мои друзья» (7 ч)			
119.	Рассказы о детях. Ю.Ермолаев «Лучший друг»	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по</p>
120.	Стихотворения Е. Благиной «Подарок», В.Орлова «Кто первый?», С.Михалкова «Бараны». Выразительное чтение	1	
121.	Тема стихотворений Р. Сефа «Совет», В.Берестова «В магазине игрушек», В.Орлова «Если дружкой дорожить...», И. Пивоваровой «Вежливый ослик»	1	
122.	Я.Аким «Моя родня». Проект «Наш класс - дружная семья»	1	
123.	С. Маршак «Хороший день».	1	
124.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про	1	

	дружбу».		тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
125.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Оценка достижений	1	<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>
Раздел «О братьях наших меньших» (7ч)			
126.	Стихотворения о животных С.Михалкова «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
127.	В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку»	1	<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.</p>
128.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	<p>Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах.</p>
129.	В. Берестов «Лягушата». Литературная викторина.	1	<p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>
130.	Как хорошо уметь читать. Сказки - несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	1	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
131.	Повторение и обобщение по теме «Как хорошо уметь читать».		
132.	Оценка достижений		<p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное</p>

		<p>воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>
--	--	---

Тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты
Раздел «Вводный урок по курсу литературного чтения» (1 ч)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Выделять элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Раздел «Самое великое чудо на свете» (4 ч)			
2.	Самое великое чудо на свете	1	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.</p>
3.	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	<p>Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.</p>
4.	Книги. Р.Сеф «Читателю»	1	<p>Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>
5.	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста	1	<p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Нахождение ключевых или опорных слов.</p>

			<p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Обучающиеся будут учиться прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.</p>
Раздел «Устное народное творчество» (15 ч)			
6.	Входная контрольная работа. Устное народное творчество	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели</p>
7.	Русские народные песни	1	
8.	Русские народные потешки и прибаутки	1	
9.	Считалки, небылицы. Проверка навыка техники чтения и осознанности восприятия текста.	1	
10.	Загадки, пословицы и поговорки	1	
11.	Малые жанры фольклора. Работа с текстом	1	
12.	Сказки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	1	
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	
15.	Русская народная сказка «Лиса и	1	

	тетерев». Проверка техники чтения		речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
16.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
17.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Понимание особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.
18-19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
20.	Викторина по сказкам. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	1	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
Раздел «Люблю природу русскую. Осень» (8ч)			
21.	Люблю природу русскую. Осень	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать
22.	Ф. Тютчев. «Есть в осени	1	

	первоначальной»		стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их.
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
24.	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	Представлять картины осенней природы.
25.	«Осенние листья» – тема для поэтов	1	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.
26.	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
27.	М. Пришвин. «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	1	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
28.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Осень».	1	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
Раздел «Русские писатели» (14 ч)			
29.	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта «У лукоморья дуб зелёный»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.
30-	Контрольная работа за	2	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать

31.	1 четверть. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»		особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.
32-35.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	4	Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста.
36.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.
37.	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой.
38.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
39-40.	Л.Н. Толстой «Филиппок»	2	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
41.	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере
42.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1	

			<p>народов России).</p> <p>Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>
Раздел «О братьях наших меньших» (12 ч)			
43.	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы» А.Шибеева «Кто кем становится»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
44.	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
45.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	
46-47.	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	2	
48-49.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	2	<p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
50.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок»	1	<p>Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотеккой.</p>
51.	В.В. Бианки «Музыкант»	1	<p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,</p>
52.	В.В. Бианки «Сова»	1	
53.	Разноцветные страницы.	1	

	Проверка навыка техники чтения и осознанности восприятия текста.		дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
54.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».	1	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.</p>
Раздел «Из детских журналов» (9 ч)			
55.	Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
56.	Контрольная работа за 2 четверть. Д. Хармс «Вы знаете?»	1	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
57.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.
58.	Д. Хармс «Что это	1	Участвовать в работе пары и группы.

	было?» Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление.
59.	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
60.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадки»	1	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
61.	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания.
62.	Проект «Мой любимый детский журнал»	1	Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов.
63.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.
Раздел «Люблю природу русскую. Зима» (9 ч)			
64.	Люблю природу русскую. Зима.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию

	Зимние загадки		сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
65.	Стихи о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я. Акима	1	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.
66.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
67.	С. Есенин «Поёт зима – аukaет...», «Берёза»	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме; оценивать свои знания и достижения.
68.	Проверка техники чтения	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
69.	Сказка «Два Мороза»	1	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.
70.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
71.	Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе», А.Прокофьева «Как на горке, на горе...»	1	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста.
72.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Работа с текстом	1	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
Раздел «Писатели – детям» (17 ч)			
73.	Писатели – детям. К.И. Чуковский. Биография. «Путаница»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
74.	К. Чуковский «Радость»	1	Знакомство с биографией К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, С.Михалкова, А.Барто, обзор по произведениям писателей. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения.
75.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	Называть произведения К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, С.Михалкова, А.Барто. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
76.	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	
77.	С. Михалков «Мой	1	

	секрет», «Сила воли»		Читать по ролям. Определять смысл произведения, составлять план, выражать своё мнение в адрес главных героев. Пересказывать в прозе и наизусть.
78.	С. Михалков «Мой щенок»	1	
79.	А. Барто «Верёвочка»	1	Обсуждать заголовок стихотворения; работать с иллюстрациями. Давать характеристику герою по его поступкам. Делить текст на смысловые части. Находить информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Анализировать юмористическое стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Выделять главную мысль произведения. Выражать своё отношение к героям. Читать произведения наизусть.
80.	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	
81.	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	
82-83.	Н. Носов «Затейники»	2	Знакомство с биографией Н.Н. Носова. Обучающиеся будут учиться определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу; анализировать заголовок произведения; составлять картинный план.
84-85.	Н. Носов «Живая шляпа»	2	
86-87.	Н. Носов «На горке»	2	
88.	Разноцветные страницы. Скороговорки	1	Знать понятие «скороговорка», работа над выразительностью чтения, ритмом; участвовать в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать; оценивать свои знания и достижения.
89.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям».	1	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение</p>

			<p>автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.</p>
Раздел «Я и мои друзья» (10ч)			
90.	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э.Мошковой, В.Лунина	1	<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку, участвовать в диалоге. Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; работать со словарем.</p>
91-92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2	<p>Оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения, соблюдать интонацию при чтении; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>
93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	
94-95.	В. Осеева «Волшебное слово»	2	<p>Прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; правильно называть элементы книги и их назначение, определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу; составлять небольшое монологическое выступление; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).</p>
96.	В. Осеева «Хорошее»	1	
97.	В. Осеева «Почему?»	1	<p>Систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме; оценивать свои знания и достижения.</p>
98.	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи»	1	
99.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа за 3 четверть.	1	<p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: становление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.</p>
Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (9 ч)			

100.	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки	1	Называть произведения о весне и их авторов; отгадывать загадки, моделировать свои загадки; составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произведения.
101.	Стихи Ф. Тютчева и А. Плещеева о весне	1	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
102.	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	Читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.
103.	И. Бунин «Матери».	1	
104.	А. Плещеев «В бурю».	1	
105.	Е. Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения; находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.
106.	С.Васильев «Белая берёза»	1	
107.	Наши проекты. Газета «День Победы - 9 мая»	1	Обучающиеся получать возможность научиться находить нужные материалы для создания газеты. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме; оценивать свои знания и достижения.
108.	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1	Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
Раздел «И в шутку и всерьёз» (14 ч)			
109.	И в шутку и всерьёз. Развитие речи	1	Называть юмористические произведения и их авторов; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.
110.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	1	Читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.
111-112.	Б. Заходер «Песенки Вини-Пуха»	2	
113.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	Давать характеристику необычным персонажам; выделять опорные слова в произведении, определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному.
114.	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1	
115.	Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	Понимать настроение лирического героя, понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.
116.	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	
117.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	
118-	Г. Остер «Будем	2	Систематизировать и проверить свои знания по данной

119.	знакомы»		теме; отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме;
120-121.	В Драгунский «Тайное становится явным»	2	оценивать свои знания и достижения.
122.	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа за 4 четверть.	1	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.
Раздел «Литература зарубежных стран» (14 ч)			
123-124.	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы»	2	Называть произведения зарубежных авторов; соблюдать интонацию при чтении; определять характер текста. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; определять понятия «драматизация», «волшебная сказка»; понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.
125.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Проверка навыка техники чтения и осознанности восприятия текста.	1	Оценивать события, героев произведения, подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;
126-128.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	3	Пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные; давать персонажам достаточную характеристику.
129-130.	Ш. Перро «Красная Шапочка»	2	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме; оценивать свои знания и достижения; читать осознанно текст художественного произведения.
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме; оценивать свои знания и достижения; читать осознанно текст художественного произведения.
132	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме; отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме; оценивать свои знания и достижения; читать осознанно текст художественного произведения.
133	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
135.	Итоговая контрольная работа	1	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.
136.	КВН «Цветик-семицветик»	1	Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты
Раздел «Самое великое чудо на свете» (2 часа)			
1.	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Работа со вступительной статьей	1	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу. Предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
2.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её; находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.
Раздел «Устное народное творчество» (14 часов)			
3.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни	1	Читать текст целыми словами, без ошибок, повторов; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; ускорять или замедлять темп чтения. Определять особенности текста волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории.
4.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
5.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе пары, группы, читать фрагменты текста в паре, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты; участвовать в подготовке проекта. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,
6.	Входная контрольная работа	1	
7-8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	
9-10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3	
11-12	Русская народная сказка «Сивка – бурка». Проверка навыка техники чтения и осознанности		

	восприятия текста.		выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
13.	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	2	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.
14.	КВН (Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1	
15.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	
16.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	1	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке; различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; называть виды прикладного искусства;

Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (11 часов)

17.	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	1	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
18.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	Сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
19.	Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	
20.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Самостоятельное воспроизведение текста с

21.	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.
22.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
23.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
24-25.	И. З. Суриков «Детство»	2	
26.	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	
27.	Путешествие в литературную страну. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
Раздел «Великие русские писатели» (26 часов)			
28.	Знакомство с названием раздела. А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
29	Контрольная работа за 1 четверть	1	Знать особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; сравнивать рассказ - описание и рассказ – рассуждение.
30-31	А.Пушкин. Лирические стихотворения	2	Составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
32.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	Представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; инсценировать басню; различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
33.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на
34-37.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4	
38.	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	

39.	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о И.А.Крылове	1	текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки.
40.	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
41.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания.
42.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
43.	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений; пересказывать текст с их помощью. Различение прозаической и стихотворной речи.
44.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
45.	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1	
46.	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1	
47.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1	
48.	Л. Н. Толстой «Акула»	1	
49.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	
50.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	
51-52.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	2	
53.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».	1	
Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (6 часов)			

54.	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения; создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно.
55.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
56.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении.
57.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
58.	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	Понимание нравственного содержания прочитанного. Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях.
59.	Контрольная работа за 2 четверть	1	
Раздел «Литературные сказки» (9 часов)			
60.	Знакомство с разделом. Проверка навыка техники чтения и осознанности восприятия текста.	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки.
61.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
62.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
63-65.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Тест по теме урока	3	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.
66-67.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
68.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».	1	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

			Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.
Раздел «Были – небылицы» (10 часов)			
69-70.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
71-73.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3	Обучающиеся будут учиться находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев произведений с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
74-77.	А. Куприн «Слон»	4	
78.	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были – небылицы».	1	
Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (6 часов)			
79.	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст; определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
80.	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1	
81.	А. Блок «Ветхая избушка»,	1	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
82.	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
83.	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	
84.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
Раздел «Люби живое» (16 часов)			
85.	Знакомство с	1	Определять жанр произведения; понимать нравственный

	названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста		смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; пересказывать произведения на основе плана; придумывать свои рассказы о животных; проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. Оценить результат освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
86-87.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
88.	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
89.	И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	Обучающие смогут прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, используя условные знаки; читать и воспринимать на слух произведения.
90-92.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	3	
93-96.	Б. Житков «Про обезьянку»	4	
97.	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	
98.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1	
100	Контрольная работа за 3 четверть	1	
Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (8 часов)			
101.	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	Питать и воспринимать на слух лирические тексты; сравнивать название произведения и его содержание; читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение; находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
102.	А. Л. Барто «Разлука»	1	
103.	А.Л. Барто «В театре»	1	Высказывать своё мнение, сочинять стихотворения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер;
104.	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	1	участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно, оценивать свои достижения.
105.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
106.	«Крестики-нолики» обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.
107.	Проект «Праздник поэзии»	1	

108.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Узнавание, различение и выделение прозаической и стихотворной речи. Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.
Раздел «Собери по яголке – наберёшь кузовок» (12 часов)			
109.	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения	1	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осматривая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить поговорку с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста.
110-111.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2	Придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех;
112-113.	А. П. Платонов «Ещё мама»	2	
114.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	Определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей;
115-116.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2	Оценивать результат освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
117.	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.
118.	Н. Н. Носов «Телефон»	1	
119.	Урок - конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
120.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	
Раздел «По страницам детских журналов» (8 часов)			
121.	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
122.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»;
123.	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
124-125.	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются»	2	придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала.

	легенды»		
126.	Р. С. Сеф «Весёлые стихи».	1	Участвовать в творческих проектах; сочинять по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды); проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
127.	Проект «Сборник добрых советов»	1	
128.	Контрольная работа за 4 четверть	1	

Раздел «Зарубежная литература» (8 часов)

129.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море.
130-131.	Миф Древней Греции «Храбрый Персей». Проверка навыка техники чтения и осознанности восприятия текста.	2	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
132-133.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
134.	Итоговая контрольная работа	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.
135.	Развивающий час по разделу «Зарубежная литература».	1	
136.	Обобщающий урок за год. «Брейн – ринг»	1	

Тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты
Раздел «Вводный урок по курсу литературного чтения» (1 ч)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
Раздел «Летописи, былины, сказания, жития» (7ч)			

2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	Сравнивать текст летописи и исторических источников. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах
4.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать текст летописи и исторических источников. Понимать нравственное содержание прочитанного.
5.	«Ильины три поездочки»	1	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст
6.	«Житие Сергея Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающий внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников
7.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского Проект «Создание календаря исторических событий»	1	Читать отрывки из древнерусских летописей, жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать скульптурный памятник известному человеку Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Понимать нравственное содержание прочитанного. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов
8.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Входная контрольная работа.	1	былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Раздел «Чудесный мир классики» (16ч)

9.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок» Проверка навыка техники чтения и осознанности восприятия текста.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
10.	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1	Пересказывать большие по объёму произведения. Сравнивать начало и конец сказки. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
11.	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев	1	Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста. Выразительно читать текст. Сравнивать мотивы русской и турецкой сказки.
12.	А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,	1	Характеризовать героев турецкой сказки. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.

	«Унылая пора! Очей очарованье!..»			
13.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	<p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Понимать особенности басни, её главную мысль. Выявлять авторское отношение к героям на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и события. Понимать смысл названия рассказа, характер героев своего времени. Обобщать и систематизировать полученные знания по теме «Чудесный мир классики». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	
14.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1		
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1		
16.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1		
17.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1		
18.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		
19.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	1		
20.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».	1		
21.	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1		
22.	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	1		
23.	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1		
24.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа за 1 четверть	1		
Раздел «Поэтическая тетрадь № 1» (8ч)				
25.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной</p>

26.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
27.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...»	1	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
28.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают чувства других людей
29.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...», «Школьник»	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
30.	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
31.	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.) Конкурс чтецов.	1	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
32.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1». Проверим себя и оценим свои достижения .	1	

Раздел «Литературные сказки» (12 ч)

33.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступки с точки зрения норм морали. Определять виды текстов. Сравнить народную и литературную сказки. Осознавать то, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил отношений.
34.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ	1	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определять особенности художественного текста.
35.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1	Составлять план сказки с опорой на текст. Искать народные мотивы в литературных сказках. Находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие. Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
36.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1	Составлять план сказки с опорой на главные события. Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
37.	П.П. Бажов «	1	

	Серебряное копытце»		Самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
38.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Составление плана произведения	1	Находить информацию об интересных фактах из жизни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.
40.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки.
41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок.
42.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	1	
43.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Урок – игра «Крестики – нолики» Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия текста.	1	
44.	Оценка достижений. Контрольная работа за 2 четверть	1	
Раздел «Делу время – потехе час» (9 ч)			
45.	Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.
46.	Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Сопоставлять поступки героев по аналогии или контрасту. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
47.	Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
48.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и события.
49.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
50.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1	Характеризовать героя произведения, определять его нравственный смысл. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Пересказывать самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений. Характеризовать
51.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	

52.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	<p>поступки героев произведений.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p>
53.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Проверим себя и оценим свои достижения	1	
Раздел «Страна детства» (7 ч)			
54.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p>
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1	<p>Анализировать заголовки произведений. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p>
56.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Определять главный смысл текста.</p>
57.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	<p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Знакомство с алфавитным каталогом.</p>
58.	М.М. Зощенко «Ёлка»	1	<p>Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p>
59.	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1	
60.	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу .	1	
Раздел «Поэтическая тетрадь № 2» (5 ч)			
61.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Сравнивать произведения разных поэтов на одну и ту же тему.</p>
62.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	<p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым произведением. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p>
63.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с	1	

	бугорка», «Наши царства»		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
64.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
65.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»	1	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
Раздел «Природа и мы» (9 ч)			
66.	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.
67.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
68.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Анализировать заголовок произведения, пересказывать текст подробно и выборочно. Читать выразительно диалоги из текста.
69.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Определять отношение автора к героям на основе текста.
70.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	Характеризовать героя произведения на основе поступка.
71.	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Характеризовать героя произведения на основе поступка.
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	Делить текст на части, составлять план произведения
74.	Контрольная работа за 3 четверть	1	пересказывать текст подробно и выборочно. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью текста. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Работать над проектом. Находить необходимую для работы информацию в разных источниках.
			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.
			Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
			Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
			Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.
Раздел «Поэтическая тетрадь № 3» (4 ч)			

75.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и
76.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка»	1	лирического героя. Выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.
77.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	Пересказывать самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений.
78.	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь № 3».	1	Определять мотивы народного творчества в авторском произведении. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел «Родина» (8ч)			
79.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение.
80.	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	Понимать особенности поэтического текста. Различать, выделять особенности поэтического произведения (ритм, рифма).
81.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Предполагать содержание произведения по его названию. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
82.	Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»	1	Понимать нравственное содержание прочитанного. Осознавать понятие «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).
83.	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить
84.	Проект «Они защищали Родину»	1	нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера.
85.	Проверка навыков техники чтения и осознанности восприятия текста	1	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.
86.	Обобщающий урок по разделу «Родина» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина».	1	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
Раздел «Страна Фантазия» (6 ч)			
87.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра.. Сравнить и характеризовать героев фантастических рассказов. Понимать особенности фантастического жанра. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).

	фантастического жанра.		Уметь находить в тексте необходимую информацию. Участвовать в коллективном обсуждении: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.
88.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.
89.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	Понимание особенностей разных видов чтения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
90.	Путешествие по стране Фантазии.	1	
91.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	
92.	Обобщение материала. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия».	1	
Раздел «Зарубежная литература» (10 ч)			
93.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать поступки героев произведения.
94.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	Характеризовать поступки героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Находить в тексте слова и выражения, характеризующие событие, героя и его поступки. Анализировать (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.
95.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1	Выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка. Анализировать (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.
96.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1	Сопоставлять поступки героев по аналогии или контрасту. Пересказывать самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь находить в тексте необходимую информацию.
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Участвовать в коллективном обсуждении: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
98.	М. Твен «Приключения Тома	1	

	Сойера». Сравнение героев, их поступки		Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.
99.	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1	Пользоваться списком рекомендованной литературой для выбора книги. Соблюдать правила игры.
100.	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.
101.	Итоговая контрольная работа	1	
102.	Урок - игра «Литературные тайны»	1	