

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Пояснительная записка

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель – формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок

поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка – рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса – **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса – **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса – **«Каждый народ – художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция – осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного

искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 – 4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс – 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2 – 4 классах – 34 ч в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Таблица 1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
1 класс	
<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u> основы художественной культуры: потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших; готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру; осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, социальной</p>	<p><u>Обучающийся научится:</u> <u>Регулятивные:</u> овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, декоративно-прикладном искусстве; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Познавательные:</u> научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств; смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и</p>

<p>и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>	<p>художественно-практических задач;</p> <p>освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, обобщать;</p> <p>осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе;</p> <p>воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;</p> <p>получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог;</p> <p>формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p>
---	---

2 класс

<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u></p> <p>основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;</p> <p>образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру;</p> <p>основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;</p> <p>устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и</p>	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;</p> <p>умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.</p> <p><u>Познавательные:</u></p>
---	---

поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших;

готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;

основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание ответственности за общее благополучие;

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно - творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

3 класс

У обучающегося будут сформированы:

основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности,

Обучающийся научится:

Регулятивные:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Познавательные:

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно - творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование средств информационных

<p>ответственности за общее благополучие; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;</p> <p>осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p>
--	---

4 класс

<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u> основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и</p>	<p><u>Обучающийся научится:</u> <u>Регулятивные:</u> овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.</p> <p><u>Познавательные:</u> смогут понимать образную природу</p>
--	--

поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать

искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно - творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

формирование желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;

получат навыки использования языка

<p>собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием; овладение умением вести диалог, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p>
---	--

В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1 класс	
<p>понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, кисть, краски и пр.);</p> <p>овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);</p> <p>различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;</p> <p>различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;</p> <p>знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</p> <p>эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</p> <p>способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского искусства;</p> <p>умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;</p> <p>оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;</p> <p>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.</p>

<p>умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p> <p>освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;</p> <p>использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);</p> <p>пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);</p> <p>овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</p>	
2 класс	
<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство);</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального русского, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;</p> <p>овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);</p> <p>знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</p> <p>понимание образной природы искусства;</p> <p>эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</p> <p>применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>усвоение названий ведущих художественных музеев России;</p> <p>способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского искусства;</p> <p>умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p> <p>способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;</p> <p>умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>

<p>художественно-творческих работ;</p> <p>умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</p> <p>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p> <p>освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;</p> <p>овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</p>	
3 класс	
<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;</p> <p>сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности, в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;</p> <p>оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;</p> <p>использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и</p>

<p>художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;</p> <p>понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);</p> <p>знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</p> <p>понимание образной природы искусства;</p> <p>эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</p> <p>применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</p> <p>умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p> <p>усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</p> <p>умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</p> <p>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p>	<p>творчества своих товарищей;</p> <p>использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;</p> <p>осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.</p>
--	---

<p>освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;</p> <p>овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</p> <p>умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</p> <p>умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</p> <p>изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</p> <p>способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;</p> <p>умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>	
4 класс	
<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного</p>

<p>жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;</p> <p>сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;</p> <p>понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);</p> <p>знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</p> <p>понимание образной природы искусства;</p> <p>эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</p> <p>применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</p> <p>умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p> <p>усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</p> <p>умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</p> <p>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные</p>	<p>творчества и др.;</p> <p>использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;</p> <p>использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;</p> <p>осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.</p>
--	---

<p>техники;</p> <p>способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p> <p>освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;</p> <p>овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</p> <p>умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</p> <p>умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</p> <p>изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</p> <p>способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;</p> <p>умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>	
--	--

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (135 часов)

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве:

основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года,

суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Раздел рабочей программы	Тематика учебных проектов и исследовательских работ
1 класс	
Раздел «Ты учишься изображать»	Проект «Наши ручки хороши».
Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	Проект «Краски в гостях у сказки»
2 класс	
Раздел «Реальность и фантазия»	Проект «Фантастическая птица»
Раздел «О чем говорит искусство»	Проект «Город моей мечты»
3 класс	
Раздел «Искусство в твоём доме»	Проект «Сказочный домик»
Раздел «Художник и зрелище»	Проект «Театральные маски».
Раздел «Художник и музей»	Проект «Творение моих рук»
4 класс	
Раздел «Истоки родного искусства»	Проект «Русская деревня»
Раздел «Каждый народ - художник»	Проект «Цветущий сад»
Раздел «Искусство объединяет народы»	Проект «Открытка ветерану»

1 класс (33 часа)

Раздел «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объём, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски

Художники и зрители.

Раздел «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Раздел «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и её роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (6 ч).

Общее начало всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создаёт.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образные видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс (34 часа)

Раздел «Чем и как работают художники» (9 ч.)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель.

Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города. Любой материал может стать выразительным (обобщение).

Раздел «Реальность и фантазия» (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки.

Раздел «О чём говорит искусство» (10 ч.)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Раздел «Как говорит искусство» (9 ч.)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц. Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц». Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

3 класс (34 часа)

Раздел «Искусство в твоём доме» (8 ч.)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором представляются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Раздел «Искусство на улицах твоего города» (7 ч.)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Раздел «Художник и зрелище» (11 ч.)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес).

Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Раздел «Художник и музей» (8 ч.)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 класс (34 часа)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Раздел «Истоки родного искусства» (8 ч.)

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Раздел «Древние города нашей земли» (7 ч.)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Раздел «Каждый народ — художник» (12 ч.)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура - это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Раздел «Искусство объединяет народы» (7 ч.)

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства

и переживания людей, духовную жизнь человека. искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Межпредметные связи учебного предмета «Изобразительное искусство»

В содержательном плане учебный курс изобразительного искусства предполагает взаимосвязи практически с другими предметами начальной школы.

Литературное чтение – Связь с поэзией и музыкой позволяет образнее раскрыть тему урока. В структуре уроков обязателен перечень не только зрительного, но литературного и музыкального ряда. На одних уроках я использую пословицы, загадки, приметы, поговорки, фольклор, русские народные сказки, на других рассказы и стихи изучаемые в программе литературы.

Музыка – пробуждение у детей эмоциональной отзывчивости, расширению диапазона межхудожественных ассоциаций. Музыка является не только средством создания творческой атмосферы на уроке. Она помогает передать ритм в линиях, эмоциональное настроение в цвете, красоту природы.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм, использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форма и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна.

Тематическое планирование

	Название темы	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты учащихся
1 класс			
Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)			
Раздел «Ты учишься изображать» (8 ч)			
1	Изображения всюду вокруг нас	1	<ul style="list-style-type: none"> -видение и понимание изображения в жизни человека -развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза -умение находить в окружающей действительности изображения, сделанные художником -оценивание (выражение собственного мнения) о содержании рисунков, сделанных детьми -умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ -освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты -использовать художественные материалы (акварель) -умение организовать своё рабочее место
2	Мастер Изображения учит видеть	1	<ul style="list-style-type: none"> -видение красоты и разнообразия окружающего мира природы -развитие наблюдательности -эстетическое восприятие деталей природы -знакомство с понятием «форма», сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы -использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев -сравнение пропорций частей в составных, сложных формах -нахождение, рассматривание красоты (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутины, камушки,

			<p>кора деревьев и т. п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм -освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты -использование художественных материалов (цветные карандаши, фломастеры) для создания заданного (по смыслу) метафорического образа на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья)
3	Изображать можно пятном	1	<ul style="list-style-type: none"> -развитие способности целостного обобщенного видения, воображения и фантазии при изображении на основе пятна -восприятие и анализ (на доступном уровне)изображения на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных -овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской -создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы)
4	Изображать можно в объеме	1	<ul style="list-style-type: none"> -сравнение изображения в пространстве и изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве -развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.) -восприятие выразительности большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова) -овладение первичными навыками изображения в объеме (с помощью пластилина) -изображение в объёме птиц и зверей способами вытягивания и вдавливания
5	Изображать можно линией	1	<ul style="list-style-type: none"> -овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка) -развитие умения находить и наблюдать линии и их ритм в природе -умение реализовать свои замыслы с помощью линейных изображений (маленькие сюжеты из своей жизни)
6	Разноцветные краски. Проект «Наши ручки хороши»	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение организовать своё рабочее место, поддерживать порядок на столе -овладение первичными навыками работы гуашью -развитие умения соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры -развитие желания экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков -осваивать умение договариваться и помогать друг другу в

			совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания; -учиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	-соотношение восприятия цвета со своими чувствами и эмоциями -осознание, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.) -выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир) -развитие умения видеть эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? -готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру
8	Художники и зрители (обобщение темы)	1	-овладение навыками обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения -умение воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников -участие в обсуждении выставки -формирование умения рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.) -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом -формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников
Раздел «Ты украшаешь» (9 ч)			
9	Мир полон украшений	1	-умение находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице) -овладевать навыками наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе -развитие умения видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы -желание любоваться красотой, которая делает жизнь красивее, развивать наблюдательность, учиться у природы
10	Цветы	1	-умение создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги -развивать навыки сотрудничества со сверстниками, вести диалог при составлении из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу) -использование художественных материалов (гуашь)
11	Красоту нужно уметь замечать	1	-развитие наблюдательности, эстетических впечатлений от красоты природы -умение находить природные узоры (сережки на ветке, кисть

			<p>ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выразить в беседе свои впечатления</p> <ul style="list-style-type: none"> -желание разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях -изображение (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1	<ul style="list-style-type: none"> -понимать простые основы симметрии -умение видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре -любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях
13	Красивые рыбы. Монотипия	1	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками, развитие навыков работы красками, цветом -освоение простых приемов работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. -умение видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре, видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах -развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира -умение соотносить пятно и линию в декоративном узоре, видеть красоту разнообразных поверхностей (любоваться узорами чешуи рыбы, корой дерева, рябью на воде, спилами камней, листьями растений, шероховатыми и гладкими раковинами, кожей змеи или ящерицы на фотографиях)
14	Украшения птиц. Объемная аппликация	1	<ul style="list-style-type: none"> -развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов -умение видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность -овладение первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже -развитие начальных навыков объемной работы с бумагой разной фактуры
15	Узоры, которые создали люди	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком -освоение навыка рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы -желание придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги -освоение первичных навыков декоративного изображения
16	Как украшает себя человек	1	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание изображения сказочных героев в детских книгах -умение анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их -освоение навыка изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.) -овладение умением творческого видения и осмысления о чём могут рассказать украшения -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих

			результатов
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> -придумывание, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий -создание несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы) -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя -готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности -воплощение художественных образов в различных формах художественно-творческой деятельности -умение выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений
Раздел «Ты строишь» (10 ч)			
18	Постройки в нашей жизни	1	<ul style="list-style-type: none"> -первичное знакомство с архитектурой и дизайном в окружающей нас жизни -знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов -рассматривание и сравнение различных архитектурных построек, иллюстраций из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм -приобретение первичных навыков структурирования пространственной формы
19	Дома бывают разными	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением -овладение умением анализировать, из каких основных частей состоят дома -овладение практическими умениями конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») -умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
20	Домики, которые построила природа	1	<ul style="list-style-type: none"> -развивать умение наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции -изображение (лепка) сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей
21	Дом снаружи и внутри	1	<ul style="list-style-type: none"> -соотношение взаимосвязи внешнего вида и внутренней конструкции дома. -выражение внутреннего пространства во внешней форме -понимание терминов «внутри» и «снаружи», взаимосвязи внешнего вида и внутренней конструкции дома. -желание придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид

			снаружи и внутри
22 - 23	Строим город	2	<ul style="list-style-type: none"> -развитие конструктивной фантазии и наблюдательности — рассматривание реальных зданий разных форм -умение рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм -овладение первичными навыками конструирования из бумаги -овладение практическими умениями и навыками конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома -умение работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
24	Все имеет свое строение	1	<ul style="list-style-type: none"> -формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен -овладение умением анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции -овладение практическими умениями и навыками составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
25	Строим вещи	1	<ul style="list-style-type: none"> -развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта -развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги -знакомство с работой дизайнера -понимание, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть -овладение практическими умениями и навыками конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий
26 - 27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	2	<ul style="list-style-type: none"> -овладение умением анализа формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением, малые архитектурные формы, деревья в родном городе -понимание, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу -умение воспринимать и описывать архитектурные впечатления -овладение практическими умениями и навыками делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии -желание участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц -овладение навыками коллективной творческой деятельности

			<p>под руководством учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы -участие в обсуждении итогов совместной практической деятельности
Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (6 ч)			
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание произведений разных видов искусства, в которых наиболее наглядно проявлены конструктивное, декоративное и изобразительное начала -умение различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка -овладение умением анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного) -осознанное стремление воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе -воплощение художественного образа в различных формах художественно-творческой деятельности
29	Праздник весны. Праздник птиц	1	<ul style="list-style-type: none"> -развитие наблюдательности и изучение природных форм -овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм -умение радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту -овладение умением наблюдать и анализировать природные пространственные формы
30	Разноцветные жуки	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками -осознанное стремление фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции -умение придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов
31	Сказочная страна. Проект «Краски в гостях у сказки»	1	<ul style="list-style-type: none"> -активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы по созданию панно-коллажа -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом -умение пользоваться навыками несложных действий с художественными материалами и варьировать ими, выражая собственный замысел -стремление творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание) -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть

			работы в соответствии с общим замыслом
32	Времена года	1	<ul style="list-style-type: none"> -овладение навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя -готовность и способность учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение -осознанное стремление участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения художественно-творческих задач, выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью -умение соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно -овладение приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами -овладение навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> -восприятие красоты природы -умение видеть, развитие зрительских навыков -осознанное стремление наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности -умение характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций, картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке -стремление выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников -развитие навыков работы с живописными и графическими материалами -создание композиции на тему «Здравствуй, лето!»
2 класс			
Искусство и ты (34 ч)			
Раздел «Как и чем работает художник?» (8 ч)			
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий	1	<ul style="list-style-type: none"> -развитие навыков наблюдать цветовые сочетания в природе -умение смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска» -овладение первичными живописными навыками -умение изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
2	Белая и черная краски	1	<ul style="list-style-type: none"> -восприятие и изображение красоты природы, настроения в природе -знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. -расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски -умение различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона

			<ul style="list-style-type: none"> -овладение смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита -развитие навыка работы гуашью -создание живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	<ul style="list-style-type: none"> -стремление расширять знания о художественных материалах -понимание красоты и выразительности пастели, мелков, акварели -развитие навыков работы пастелью, мелками, акварелью -овладение первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше) -умение изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов
4	Выразительные возможности аппликации	1	<ul style="list-style-type: none"> -восприятие и изображение красоты осенней природы, наблюдение за ритмом листьев в природе -представление о ритме пятен -овладение техникой и способами аппликации -понимание и использование особенности изображения на плоскости с помощью пятна -создание коврика на тему осенней земли, опавших листьев -формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
5	Выразительные возможности графических материалов	1	<ul style="list-style-type: none"> -понимание выразительных возможностей линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа -освоение приемов работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть) -развитие наблюдательности за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега -умение изображать, используя графические материалы, зимний лес -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с материалами, которыми работает скульптор -овладение умениями видеть выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов -овладение умением сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.) -развитие навыков работы с целым куском пластилина -овладение приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление) -умение создавать объемное изображение животного с передачей характера
7	Выразительные возможности бумаги	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение работать с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание), переводить простые объемные формы в объемные формы -умение развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы -овладение приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы -умение конструировать из бумаги объекты игровой площадки

8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> -понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага) -овладение приёмами находить сходство и различие материалов -умение применять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях -создание образа ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов -овладение умением творческого видения с позиций художника -обобщение пройденного материала, обсуждение творческих работ на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников
Раздел «Реальность и фантазия» (7 ч)			
9	Изображение и реальность	1	<ul style="list-style-type: none"> -овладение навыком внимательно рассматривать животных, замечать их красоту, обсуждать особенности различных животных -овладение умением рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных -умение изображать животных, выделяя пропорции частей тела, передавать в изображении характер выбранного животного -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
10	Изображение и фантазия. Проект «Фантастическая птица»	1	<ul style="list-style-type: none"> -овладение умением размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира -развитие этических чувств, рассматривая слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.) -развитие умения придумывать выразительные фантастические образы животных -умение изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений -развитие навыков работы гуашью -умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах -осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания; -учиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
11	Украшение и реальность	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутины, наряды птиц и т. п.) -развитие наблюдательности -стремление наблюдать и учиться видеть украшения в природе -эмоционально откликаться на красоту природы -создание с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутины, снежинки и т. д.) -развитие навыка работы тушью, пером, углем, мелом
12	Украшение и фантазия	1	<ul style="list-style-type: none"> -преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта

			<ul style="list-style-type: none"> -создание тканей, кружев, украшений для человека -перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии -овладение умением сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде -освоение приемов создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента -умение создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т. д.), используя узоры -овладение практическими навыками работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины
13	Постройка и реальность	1	<ul style="list-style-type: none"> -развитие наблюдательности -стремление видеть разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности -умение рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции -эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе -освоение навыков работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание) -умение конструировать из бумаги формы подводного мира -участие в создании коллективной работы -освоение навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение вести диалог, участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы
14	Постройка и фантазия	1	<ul style="list-style-type: none"> -изучение природы, преобразование ее своей фантазией, дополнение ее формы, создание конструкции, необходимые для жизни человека -овладение умением сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками -освоение приемов работы с бумагой. -умение придумывать разнообразные конструкции, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города -участие в создании коллективной работы -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> -повторение и закрепление полученных на предыдущих уроках знаний -понимание роли, взаимодействия в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство) -умение конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки -умение обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников
Раздел «О чем говорит искусство» (11 ч)			
16	Изображение природы в	2	<ul style="list-style-type: none"> -умение наблюдать природу в различных состояниях -умение изображать живописными материалами контрастные

17	различных состояниях		<p>состояния природы</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознанное стремление развивать колористические навыки работы гуашью -формирование восприятия и эмоциональной оценки шедевров, изображающих природу окружающего мира и жизненных явлений
18	Изображение характера животных	1	<ul style="list-style-type: none"> -выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения -знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре -овладение умением наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях -овладение умением давать устную зарисовку – характеристику зверей, входить в образ изображаемого животного -умение изображать животное с ярко выраженным характером и настроением -развитие навыков работы гуашью -способность реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни
19	Изображение характера человека: женский образ	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства -видение проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту -устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора
20	Изображение характера человека: мужской образ	1	<ul style="list-style-type: none"> -эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении -умение характеризовать доброго и злого сказочных героев -овладение умением сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов -умение изображать эмоциональное состояние человека -умение создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи) -устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших
21	Образ человека в скульптуре	1	<ul style="list-style-type: none"> -овладение умением сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.) -развитие навыков создания образов из целого куска пластилина -овладение приемами работы с пластилином (вдавливание,

			заминание, вытягивание, заципление) -умение создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером
22 - 23	Человек и его украшения	2	-умение понимать роль украшения в жизни человека -овладение умением сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер -умение создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники) -умение украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д. -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач -освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; -овладение навыками моделирования из бумаги
24	О чём говорят украшения	1	-осознанное стремление сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно -стремление понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека -умение украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов
25	Образ здания	1	-умение видеть художественный образ в архитектуре -стремление приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек -приобретение опыта творческой работы -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Проект «Город моей мечты»	1	-повторение и закрепление полученных на предыдущих уроках знаниях -обсуждение творческих работ на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы -формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха -осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания; -учиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
Раздел «Как говорит искусство» (8 ч)			
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и	1	-умение видеть цвет, смешивать краски на бумаге -расширять знания о средствах художественной выразительности

	холодного		<ul style="list-style-type: none"> -умение составлять теплые и холодные цвета -стремление понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов -умение видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета -освоение различных приемов работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко») -осознанное стремление развивать колористические навыки работы гуашью -умение изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.)
28	Тихие и звонкие цвета	1	<ul style="list-style-type: none"> -смешение различных цветов с черной, серой, белой красками — получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета -стремление передать состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов, наблюдение цвета в природе, на картинах художников -умение составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета, наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе -овладение практическими навыками изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю
29	Что такое ритм линий?	1	<ul style="list-style-type: none"> -ритмическая организация листа с помощью линий, изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы -использование средств информационных технологий для решения знаний о средствах художественной выразительности -умение видеть линии в окружающей действительности -представление об эмоциональной выразительности линии -способность фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка – изображение весенней земли) -развитие навыков работы пастелью, восковыми мелками
30	Характер линий	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев) -овладение умением наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев -осознание, как определенным материалом можно создать художественный образ -использование в работе сочетание различных инструментов и материалов -умение изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением
31	Ритм пятен	1	<ul style="list-style-type: none"> -расширение знаний о средствах художественной выразительности -понимание, что такое ритм -умение передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа -развитие навыков творческой работы в технике обрывной аппликации
32	Пропорции выражают характер	1	<ul style="list-style-type: none"> -понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого -расширение знаний о средствах художественной выразительности

			<ul style="list-style-type: none"> -понимание, что такое пропорции -создание выразительных образов животных или птиц с помощью изменения пропорций
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	<ul style="list-style-type: none"> -повторение и закрепление полученных знаний и умений -понимание роли взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа -умение создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц» -стремление к сотрудничеству с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли
34	Обобщающий урок года	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников -понимание и умение называть задачи, которые решались в каждой четверти -умение обсуждать и анализировать произведения одноклассников, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах -желание фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето
3 класс Искусство вокруг нас (34 ч)			
Раздел «Искусств твоём доме» (8 ч)			
1	Твои игрушки	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны -понимание и стремление объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения) -выявление в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней -умение видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета -создание выразительной пластической формы игрушки и умение украшать ее, добиваясь целостности цветового решения
2	Посуда у тебя дома	1	<ul style="list-style-type: none"> -формирование умения характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением -умение выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды) -овладение навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением
3	Обои и шторы у тебя дома	1	<ul style="list-style-type: none"> -понимание роли цвета и декора в создании образа комнаты -умение рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор -обретение опыта творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением
4	Мамин платок	1	<ul style="list-style-type: none"> -стремление воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка -понимание зависимости характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен

			<ul style="list-style-type: none"> -понимание и умение объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический) -различение постройки (композицию), украшения (характер декора), изображения (стилизацию) в процессе создания образа платка -обретение опыта творчества и художественно-практических навыков в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный)
5	Твои книжки	1	<ul style="list-style-type: none"> -понимание роли художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.) -понимание и умение называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы) -овладение практическими умениями узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги -создание проекта детской книжки-игрушки -овладение навыками коллективной работы
6	Открытки	1	<ul style="list-style-type: none"> -понимание и умение объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них -создание открытки к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике) -приобретение навыков выполнения лаконичного выразительного изображения
7 - 8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Проект «Сказочный домик»	2	<ul style="list-style-type: none"> -участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров -осознание важной роли художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме -умение представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров -эстетическое оценивание работы сверстников -осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания; -учиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
Раздел «Искусство на улицах твоего города» (7 ч)			
9	Памятники архитектуры	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение видеть архитектурный образ, образ городской среды -восприятие и оценивание эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села) -раскрытие особенности архитектурного образа города -понимание, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь -умение различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров -умение изображать архитектуру своих родных мест,

			выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм
10	Парки, скверы, бульвары	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.) -эстетическое восприятие парка как единый, целостный художественный ансамбль -умение создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги -овладение приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта
11	Ажурные ограды	1	<ul style="list-style-type: none"> -овладение умением воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города -умение сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное -осознанное умение различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград -стремление фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки -умение использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера
12	Волшебные фонари	1	<ul style="list-style-type: none"> -овладение умением воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений -умение различать фонари разного эмоционального звучания -формирование умения объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей -умение изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание)
13	Витрины	1	<ul style="list-style-type: none"> -понимание работы художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара -умение объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина -стремление фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина -овладение композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины
14	Удивительный транспорт	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение -умение видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта -стремление фантазировать, создавать образы фантастических машин -обретение новых навыков в конструировании из бумаги
15	Труд художника на улицах твоего	1	<ul style="list-style-type: none"> -осознание и умение объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и

	города (обобщение темы)		<p>Изображения в создании облика города</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию -овладение приемами коллективной творческой деятельности -участие в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов
Раздел «Художники зрелище» (11 ч)			
16	Художник в цирке	1	<ul style="list-style-type: none"> -понимание и умение объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.) -умение придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами -умение изображать яркое, веселое, подвижное
17 - 18	Художник в театре	2	<ul style="list-style-type: none"> -овладение логическими действиями сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы -понимание и умение объяснять роль театрального художника в создании спектакля -создание «Театра на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль -овладение навыками создания объемно-пространственной композиции
19 - 20	Театр кукол	2	<ul style="list-style-type: none"> -овладение знаниями о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни -придумывание и создание выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани -использование куклы для игры в кукольный спектакль
21	Маски. Проект «Театральные маски»	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение отмечать характер, настроение, выраженные в маске И выразительность формы и декора, созвучные образу -овладение умением объяснять роль маски в театре и на празднике -умение практически конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику -осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
22	Афиша и плакат	1	<ul style="list-style-type: none"> -понимание назначения театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле) -умение видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку -овладение творческим опытом создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться

			<p>образного единства изображения и текста</p> <ul style="list-style-type: none"> -освоение навыков лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката)
23 - 24	Праздник в городе	2	<ul style="list-style-type: none"> -умение объяснять работу художника по созданию облика праздничного города -стремление фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным -умение создавать в рисунке проект оформления праздника
25 - 26	Школьный карнавал (обобщение темы)	2	<ul style="list-style-type: none"> -понимание роли праздничного оформления для организации праздника -умение придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам -желание участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале -овладение навыками коллективного художественного творчества
Раздел «Художник и музей» (8 ч)			
27 - 28	Музей в жизни города	2	<ul style="list-style-type: none"> -понимание и умение объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием -овладение представлением и умением называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина -овладение знаниями о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций
29	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1	<ul style="list-style-type: none"> -овладение представлениями, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями -умение рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства -желание рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) -знание имен крупнейших русских художников-пейзажистов -умение изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением -осознанное умение выражать настроение в пейзаже цветом
30	Картина-портрет	1	<ul style="list-style-type: none"> -овладение представлением об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах -умение рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера) -овладение практическим навыком создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета
31	Картина-натюрморт	1	<ul style="list-style-type: none"> -восприятие картины-натюрморта как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах -понимание, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом

			<ul style="list-style-type: none"> -умение изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.) -развитие живописных и композиционных навыков -овладение знаниями имен нескольких художников, работавших в жанре натюрморта
32	Картины исторические и бытовые	1	<ul style="list-style-type: none"> -формирование представления о картинах исторического и бытового жанра -овладение навыком рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении -развитие композиционных навыков -умение изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию -освоение навыками изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель)
33	Скульптура в музее и на улице	1	<ul style="list-style-type: none"> -развитие способности рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры -умение объяснять роль скульптурных памятников -применение знаний (называть несколько знакомых памятников и их авторов), уметь рассуждать о созданных образах -умение называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор -умение лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения
34	Художественная выставка (обобщение темы). Проект «Творение моих рук»	1	<ul style="list-style-type: none"> -участие в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность -умение проводить экскурсии по выставке детских работ -понимание роли художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха -получение навыка сотрудничества со сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
4 класс Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч)			
Раздел «Истоки родного искусства» (8 ч)			
1	Пейзаж родной земли	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон -умение изображать характерные особенности пейзажа родной природы -осознанное использование выразительных средств живописи для создания образов природы -овладение живописными навыками работы гуашью -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе

			-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ
2-3	Деревня — деревянный мир	2	-восприятие и эстетическое оценивание красоты русского деревянного зодчества -умение характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом -умение объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов -изображение графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни -овладение навыками конструирования — конструировать макет избы -создание коллективного панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. -овладение навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя
4 - 6	Красота человека. Проект «Русская деревня»	3	-приобретение представлений об особенностях национального образа мужской и женской красоты -понимание и овладение умением анализировать конструкцию русского народного костюма -приобретение опыта эмоционального восприятия традиционного народного костюма -умение различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма -овладение умением характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников -создание женских и мужских народных образов (портреты) -овладение навыками изображения фигуры человека -умение изображать сцены труда из крестьянской жизни -осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания; -учиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
7 - 8	Народные праздники (обобщение темы)	2	-стремление эстетически оценивать красоту и значение народных праздников -знание и умение называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников -создание индивидуальной композиционной работы и коллективные панно на тему народного праздника -овладение на практике элементарными основами композиции -приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества -приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью
Раздел «Древние города нашей земли» (7 ч)			
9	Родной угол	1	-понимание и умение объяснять роль и значение древнерусской

			<p>архитектуры</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание конструкции внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад) -умение анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства -знание картин художников, изображающие древнерусские города -создание макета древнерусского города -стремление эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры
10	Древние соборы	1	<ul style="list-style-type: none"> -получение представления о конструкции здания древнерусского каменного храма -понимание роли пропорций и ритма в архитектуре древних соборов -умение моделировать или изображать древнерусский храм (лепка и постройка макета здания; изобразительное решение)
11	Города Русской земли	1	<ul style="list-style-type: none"> -знание и умение называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение -умение изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города -понимание красоты исторического образа города и его значение для современной архитектуры -формирование эстетических потребностей интересоваться историей своей страны
12	Древнерусские воины-защитники	1	<ul style="list-style-type: none"> -знание и умение называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.) -умение изображать древнерусских воинов (князя и его дружину) -овладение навыками изображения фигуры человека
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры -формирование эстетических потребностей воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории -выражение своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов -рассуждение об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России -умение объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества -создание образа древнерусского города
14	Узорочье теремов	1	<ul style="list-style-type: none"> -формирование представлений о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении ин-терьеров (теремных палат) -умение различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат -выражение в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания)
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> -понимание роли постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города -создание изображения на тему праздничного пира в теремных

			<p>палатах</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение создавать многофигурные композиции в коллективных панно -стремление в сотрудничестве в процессе создания общей композиции
Раздел «Каждый народ — художник» (11 ч)			
16 - 18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Проект «Цветущий сад»	3	<ul style="list-style-type: none"> -обретение знания о многообразии представлений народов мира о красоте -заинтересованность к иной и необычной художественной культуре -понимание о целостности и внутренней обоснованности Различных художественных культур -восприятие эстетического характера традиционного для Японии понимания красоты природы -понимание образа традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды) -сопоставление традиционных представлений о красоте русской и японской женщин -понимание особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии -умение изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки -создание женского образа в национальной одежде в традициях японского искусства, образа праздника в Японии в коллективном панно -приобретение новых навыков в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки -приобретение новых умений в работе с выразительными средствами художественных материалов -освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира.
19 - 20	Народы гор и степей	2	<ul style="list-style-type: none"> -понимание и умение объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру -умение изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа -овладение живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы
21	Города в пустыне	1	<ul style="list-style-type: none"> -осознанное умение характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии -умение объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и при-родных материалов -создание образа древнего средне-азиатского города -овладение навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики
22 - 23	Древняя Эллада	2	<ul style="list-style-type: none"> -эстетическое восприятие произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним -умение отличать древнегреческие скульптурные и

			<p>архитектурные произведения, характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов -освоение основы конструкции, соотношений основных пропорций фигуры человека -практическое умение изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах) -создание коллективного панно на тему древнегреческих праздников
24 - 25	Европейские города - Средневековья	2	<ul style="list-style-type: none"> -умение видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях -использование выразительных возможностей пропорций в практической творческой работе -создание коллективного панно -умение использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма) -развитие навыка изображения человека в условиях новой образной системы
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> -осознание цельности каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений -умение рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира -желание узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках -умение соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности -осознание как прекрасно то, что человечество столь богато разными художественными культурами
Раздел «Искусство объединяет народы» (8 ч)			
27 - 28	Материнство	2	<ul style="list-style-type: none"> -знание и умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства -умение рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений -развитие навыка композиционного изображения -изображение образа материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни
29	Мудрость старости	1	<ul style="list-style-type: none"> -развитие навыка восприятия произведений искусства -умение наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей -создание в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)
30	Сопереживание	1	<ul style="list-style-type: none"> -умение объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание -желание эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия -умение выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события

			-умение изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет
31 - 32	Герои-защитники. - Проект «Открытие ветерану»	2	-желание приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа -способность приводить примеры памятников героям Отечества -формирование творческого опыта создания проекта памятника героям (в объеме) -овладение навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре -осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания; -учиться распределять обязанности и работать в парах по единому творческому замыслу с опорой на рисунки; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
33	Юность и надежды	1	-способность приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, умение выражать свое отношение к ним -выражение художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты -развитие композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	-умение объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов -знание и способность называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры -умение рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты -способность объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира -умение обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе -желание участвовать в обсуждении выставки